

Candidatura ao Senado de Céciliano decola na capital com apoio de Paes

MAGNAVITA - PÁGINA 3

Moro reafirma que Lula não é inocente

Usando direito de resposta na CNN, ex-juiz fala dos crimes do ex-presidente

PÁGINA 8

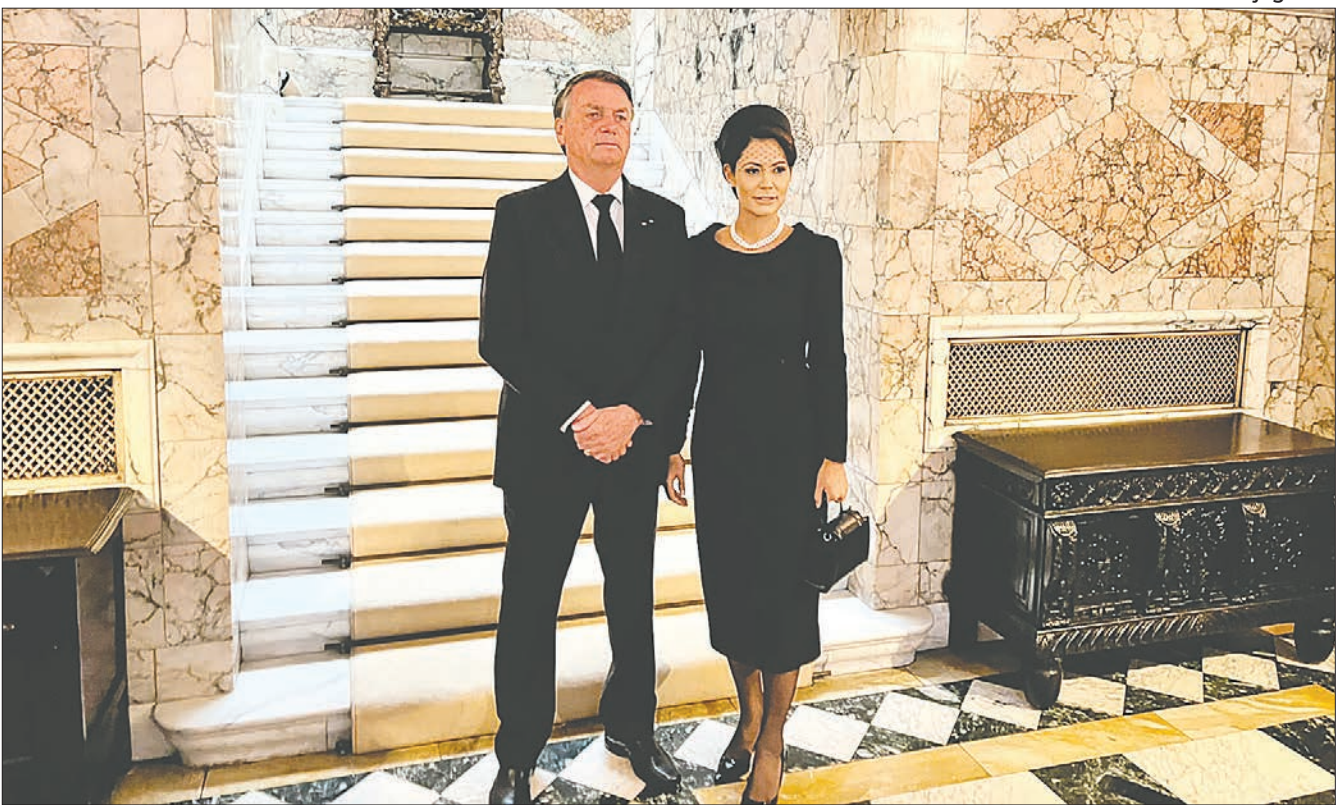
Produção industrial sobre pela quarta vez

Pelo quarto mês consecutivo a produção e o emprego na indústria apresentaram, em agosto, avanços acompanhados, pela terceira vez seguida, pela utilização da capacidade instalada, aponta a pesquisa da CNI.

PÁGINA 6

Petrópolis entrega cartões do SuperaRJ

PÁGINA 5



Fabio Wajngarten

O adeus à Rainha

Presidente Jair Bolsonaro e a primeira-dama, Michelle, estão no Reino Unido, onde participam, nesta segunda-feira, 19 de setembro, do funeral de Elizabeth II. O presidente visitou o caixão da rainha e assinou o livro de condolências neste fim de semana

PÁGINA 4

Líderes mundiais no enterro real

PÁGINA 7



Pedro Gontijo/Ag. Senado

É a sua terceira vez

Rodrigo Pacheco, um mineiro no Planalto

O presidente do Congresso, senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG), assumiu por quatro dias a Presidência em virtude de viagens internacionais de Bolsonaro e Mourão.

PÁGINA 4

ALEXANDRE GARCIA

O STF sob o comando de Rosa Weber

PÁGINA 2

VICENTE LOUREIRO

As cidades de volta para o futuro

PÁGINA 3

2º CADERNO



Divulgação

Bowie em cena do documentário 'Moonage Daydream', de Brett Morgan

Doc traz performances inéditas de David Bowie

Após sobreviver a um infarto, cineasta Brett Morgan reflete sobre a vida em filme que tem o astro pop como personagem

PÁGINAS 1 E 2



Paulo Rapaport/Divulgação

Anna Paes dá pausa em trabalho autoral para lançar um belo álbum dedicado ao cancionário de Guinga, às da canção popular brasileira

PÁGINA 5

Pérolas de San Sebastián seguem inéditas no Brasil

PÁGINA 3



Divulgação

Revelação de uma nova geração de artistas abstratos, Maria Eduarda Boabaid expõe no Rio

PÁGINA 6

Brasileiros brilham na natação e na ginástica rítmica

PÁGINA 7

Vacina da varíola dos macacos chega no fim do mês no país

PÁGINA 4



# Alexandre Garcia

## Rosa suprema

Os principais jornais do país deram a posse de Rosa Weber na Presidência do Supremo, na primeira página. De uns anos para cá, a troca de presidente do Supremo tem virado notícia. No século passado, era limitada a uma nota em página interna. Talvez tenha começado essa exposição, quando o Presidente Marco Aurélio mandou instalar a TV Justiça, para divulgar os julgamentos em plenário. Cresceu quando Joaquim Barbosa assumiu a presidência e participou de memoráveis debates sobre o mensalão. Ele renunciou de repente e até hoje ninguém sabe por quê. Levandowski presidente do Supremo entrou para a História ao presidir o julgamento de Dilma, quando foi rasgado ao meio o parágrafo único do artigo 52, ficando a condenada elegível - e o povo de Minas teve que completar a condenação. Depois veio Carmen Lúcia, anunciando aos quatro ventos, no dia da posse, que

“cala-boca já morreu”. Mal imaginava que mais tarde um cala-boca forte partiria do Tribunal guardião das liberdades de pensamento e de expressão. Toffoli marcou sua presidência criando um inquérito sem Ministério Público, com base num artigo do Regimento Interno, derogado pela Constituição.

Depois veio Luiz Fux, cheio de boas intenções. No discurso de posse, reconhecia as críticas de “judicialização da política” e “ativismo judicial”. Diagnosticou que o Supremo estava exposto “a um protagonismo deletério” - e conclamou seus pares “a darmos um basta na judicialização vulgar e epidêmica de temas e conflitos em que a decisão política deva reinar”. Fux ficou dois anos na presidência vendo o protagonismo deletério só aumentar. Agora entra Rosa Weber, reafirmando na posse que o Judiciário não age ex officio, Sendo assim, como irá conviver

com um inquérito interno que desconhece o devido processo legal? E assume em tempos de quebra do sistema acusatório: a acusação, a PGR, não vê crime mas o juiz Moraes não arquiva o inquérito. O juiz continua polícia e promotor - algo impossível em Direito.

Rosa Weber é primeiro lugar no vestibular e em todo curso de Direito da Federal de Porto Alegre. Como vice de Fux vinha revezando com ele o encargo de administrar o Supremo. Encargo que não representa autoridade sobre os demais ministros. São onze cabeças, onze supremos. Pode conclamar aos pares, como fez Fux, mas não pode obrigar. Lembro do tempo em que ministros do Supremo mandavam para o arquivar as questiúnculas políticas que os partidos sem força no Legislativo, enviavam ao Tribunal. Terá ela consciência dos desvios? No discurso de posse, o que fez foi defender a auto-

nomia do Supremo, embora tenha mencionado “excessos de poder e comportamentos desviantes”, mas sem se referir ao seu Tribunal.

O mais conveniente resgate para o Supremo seria o auto-resgate. Seria preciso dominar vaidades e egos. E aplacar a tentação de fazer leis, quando os legisladores decidem não fazer. Rosa Weber disse que o Judiciário dá a última palavra, até para conter as maiorias parlamentares. É bom lembrar que o Supremo não pode inventar leis; se os legisladores, com mandato popular, não quiserem legislar sobre o tema. E muito menos agir como superiores à própria Constituição. Rosa Weber só terá um ano, porque será aposentada em 2 de outubro do ano que vem. Um ano para aplicar as boas intenções dela em relação à Democracia, às Liberdades, ao Direito e ao Judiciário. Ficará rósea a imagem do Supremo?

# OUTRAS PÁGINAS NO BRASIL E NO MUNDO

JSE R R E IDO MIGUEL (\*)

## Polícia Civil do Rio apura caso do Pedro II de Realengo

**1-** POLÍCIA Civil do Rio apura suposto sexo grupal entre alunos do colégio Pedro 2º. Oito envolvidos, todos menores de idade, já foram identificados pela escola e suspensos por cinco dias. Por Mariah Aquino. Adolescentes matriculados no ensino fundamental estariam envolvidos em uma sessão de sexo grupal, e o assunto tomou conta das redes sociais. (...) (Metrópoles)

**2-** RJ: CASTRO e Freixo têm empate técnico. Castro (31%) e Freixo (27%) lideram disputa ao governo do Rio. Por Ítalo Nogueira. O governador Cláudio Castro (PL) e o deputado federal Marcelo Freixo (PSB) se mantêm juntos na liderança das intenções de voto para o Governo do Rio de Janeiro, de acordo com pesquisa divulgada quinta-feira (15) pelo Datafolha. Castro tem 31% e Freixo atinge 27% da preferência do eleitorado. Os dois estão tecnicamente empatados, já que a margem de erro do levantamento é de três pontos percentuais para mais ou menos. (...) (Folha de S. Paulo)

**3-** LONGA Covid. OMS vê pandemia perto do fim, mas danos à saúde pública são amplos e duradouros. (...) (Editorial-Folha de S. Paulo) Metade das pessoas diagnosticadas com Covid-19 apresentam sequelas que podem perdurar por mais de um ano. (...) (Focruz)

**4-** ‘SE VOCÊ forçar e conseguir rir, insista, porque pode acabar se alegrando de verdade’, afirma psiquiatra Médico Daniel Martins de Barros lança o livro ‘Rir é Preciso’ no qual revela do que e por que rimos, e aponta o papel na evolução e os benefícios para a saúde de uma boa risada. Por Constança Tatsch. (...) (O Globo)

**5-** CAÇA NÍQUEL - Salto evangélico: 21 igrejas são abertas por dia no Brasil; segmento é alvo de Lula e Bolsonaro. Por Bernardo Mello e Natália Portinari. Vinte e uma igrejas evangélicas foram abertas por dia no Brasil — quase uma por hora — ao longo da última década, indicam dados inéditos compilados pelo Globo. (...) (O Globo)

**6-**SOFIA Manzano e candidatos a deputado acionam TSE contra Bolsonaro por trocadilho sobre KKK. A presidenciável Sofia Manzano (PCB) e os candidatos a deputado federal José Américo e Orlando Silva, da federação Brasil Esperança (PT, PC do B e PV), entraram com uma representação no TSE (Tribunal Superior Eleitoral) contra o presidente Jair Bolsonaro (PL) por causa do material de divulgação que faz trocadilho com o movimento supremacista americano Ku Klux Klan. Na sexta-feira (16), o Painele mostrou que o material de divulgação da carreira da qual participou Bolsonaro em Natal (RN) na última quarta-feira (14) tinha a frase “Cuscuz Clan em Natal com Bolsonaro e Michelle Bolsonaro”. A representação foi protocolada pelos advogados Silvio Luiz de Almeida, Renato Ribeiro de Almeida, Kaleo Dornaika Guaraty e José Eugênio da Silva Mendes. Eles argumentam que o material de divulgação é “propaganda ilícita e discurso de ódio” que aludem ao grupo supremacista branco. (...) (Yahoo)

**7-**‘ELA MORREU’ após 10h na fila por benefício: assistência social tem menor orçamento em uma década. Por Thais Carrança. Lutando há quatro anos contra uma depressão que a impedia de trabalhar, e sofrendo ainda

de hipertensão, obesidade, síndrome do pânico e ansiedade, Janaína Araújo, de 44 anos, tentou por oito dias ser atendida no Cras (Centro de Referência de Assistência Social) para ter acesso ao BPC (Benefício de Prestação Continuada). Para especialistas e gestores municipais ouvidos pela BBC News Brasil, as filas nas portas dos Cras em todo o país são um resultado direto da perda de espaço dos serviços de assistência social no Orçamento federal, além de mudanças na forma de gestão dos programas sociais feitas de forma unilateral pelo governo. (...) (BBC News Brasil)

**8-** DUAS EM cada três famílias aptas estão fora do programa Auxílio Gás. ‘Sigo na lenha’. 10,7 milhões deveriam ter prioridade, mas não recebem valor pago pelo governo. Por Carlos Madeiro. Em agosto, apenas 5,6 milhões dos 16,3 milhões de famílias que têm direito ao benefício receberam o auxílio. (...) (UOL)

**9-** ROSANGELA Moro pede desculpa após comer pastel enquanto mulher revira lixo atrás dela. A advogada Rosângela Wolff Moro (União Brasil-SP), candidata a deputada federal por São Paulo, pediu desculpas hoje depois da divulgação de um vídeo em que aparece comendo pastel enquanto uma mulher não identificada revira o lixo atrás dela. “Sobre o vídeo do pastel: peço desculpas. Realmente entristece viver em um país com tanta desigualdade. Devemos estar 100% atentos a quem está ao nosso lado. Que isso sirva de lição para todos, inclusive para mim”. Rosângela Moro, em seu perfil no Twitter. (...) (UOL)

**10-** CARTA ao deputado Douglas Garcia: eleição vai definir quem somos. Por Jamil Chade. Senhor deputado

Douglas Garcia, Não tinha a mais remota ideia de quem o senhor era. Mas logo entendi que é pela violência que o senhor optou por existir politicamente. Isso me deixa preocupado. Mas não surpreso, já que sua atitude condiz com a estratégia de recorrer ao ódio para mobilizar. Num país que sangra, com 80 mil roubos apenas na cidade de São Paulo no primeiro semestre de 2022, o acúmulo de mais uma camada de violência —agora política— amplia a tragédia de uma sociedade que enterra seus cidadãos sem derramar lágrimas, sem fazer o luto e sem questionar. A violência que foi transformada em cabo eleitoral pelo senhor não se resume ao embate com uma jornalista, nesta semana. Mas esse ato não se limita ao seu gesto naquele dia. Ele, de fato, é apenas o início de um processo maior. Como cães de ataque, os soldados desse movimento esperam que o apito seja soprado e a ordem “atacar” para ofensivas desumanas. As urnas vão revelar que sociedade hoje temos no Brasil, suas tolerâncias ao racismo, à misoginia e à violência. Urnas que, por alguns instantes mágicos, se transformam em espelhos. Com ou sem a auditoria dos militares, de papel ou eletrônica, esse espelho vai mostrar tudo naquela cabine em que o cidadão submete sua decisão. Um espelho transparente do que é feita a consciência de cada um. (...) (UOL)

(\*) José Aparecido Miguel, jornalista, diretor da Mais Comunicação-SP (www.maiscom.com), trabalhou em todos os grandes jornais brasileiro - e em todas as mídias. (www.outraspaginas.com.br). E-mail: jmigueljb@gmail.com

# EDITORIAL

## Um grito de basta para a intolerância

Não tem outra forma para se manifestar contra algo inaceitável do que ir às ruas. A orla da praia de Copacabana foi palco, neste domingo, 18 de setembro, de mais uma edição da Caminhada em Defesa da Liberdade Religiosa.

Em tempos em que o estado do Rio só registra crescimento de crimes de intolerância religiosa, ato este feito na Zona Sul da cidade é muito importante para combater estes atos inaceitáveis.

Vestidos de branco, trazendo um clima de paz e união, religiosos se reuniram próximo do Posto 5 para, em uma só voz, combater o preconceito e em homenagem de muitos que já perderam até suas vidas por contas de crimes deste tipo.

Os casos de intolerância religiosa cresceram nos últimos anos no estado. Um deles, que até voltou a ser lembrado através do noticiário, foi o da manicure que perdeu a visão do olho direito em um ataque de fôlego de um desconhecido, incomodado que ela estava ouvindo o samba-enredo da Grande Rio, que tinha como tema o Orixá Exu, cultuado nas religiões de matriz africana. O

caso aconteceu em Itaboraí.

Na mesma cidade, em maio, o pastor Felipe Valadão, da Igreja Batista Lagoinha, foi denunciado pelo Ministério Público após fazer uma pregação pública contra religiões afros.

Na Lapa, uma das regiões mais conhecidas da cidade do Rio, há um altar em homenagem a Zé Pelintra, uma das entidades da Umbanda. Somente em quatro anos, o local foi alvo de 22 ataques.

Conforme um levantamento, a capital e a Baixada Fluminense são as regiões com maior número de ocorrências deste gênero. Em Caxias, há três anos, um terreiro foi depredado.

Cadê o Estado Laico que vivemos em nosso país? Mesmo que a maioria dos brasileiros sejam frequentadores de religiões cristãs, como o Catolicismo e o Protestantismo, isso não faz com que as demais religiões sejam tituladas como ruins ou que seus frequentadores corram risco pelo simples fato de estar ali ou, no caso da manicure, escutar algo que as relacione.

O Correio da Manhã sempre será um defensor da liberdade religiosa e quantas vezes for preciso, noticiará estes inaceitáveis crimes.

## A grande furada dos Streamings

Quando começaram a se popularizar, há cerca de uma década, as plataformas de streaming surgiram como uma alternativa de democratização do acesso à cultura, algo tão fundamental para a vida humana. E a proposta era realmente bem promissora. Afinal, o assinante pagava um valor quase simbólico, geralmente entre R\$ 10 e R\$ 20, para poder contar uma “locadora virtual” legalizada, permitindo que mais gente veja filmes e séries sem precisar sair de casa.

No entanto, agora, praticamente dez anos depois, há tantas alternativas de plataformas, com tantos conteúdos diversos, que até mesmo a volta das locadoras parece algo mais viável do que assinar a todos os streamings possíveis.

O problema é que esse crescimento do mercado digital removeu milhões de assinantes de TV’s à cabo, que agora, dado

o alto custo dos streamings, parece tentar fazer o caminho oposto, retornando para a TV por assinatura. Só que essa saída em massa fez com que as empresas de televisão e telefonia aumentassem o custo de seus serviços para suprirem a queda de assinantes.


Ou seja, quem quiser voltar a ter TV à cabo precisa pagar bem mais do que antes. E toda aquela conversa de “democratização” da cultura foi por água abaixo. Principalmente porque o futebol, grande fator cultural brasileiro, agora é dividido em diferentes companhias de streaming. Em outras palavras: para acompanhar seu time, às vezes, o torcedor precisa assinar duas ou três plataformas para não perder nenhum campeonato. Para piorar, os torcedores mais idosos não fazem a menor ideia de como mexer nas Smart TVs, o que acaba os afastando de suas velhas paixões. Que furada!

## Opinião do leitor

### Piso da enfermagem

Considero bastante salutar chamar os enfermeiros de “heróis” da pandemia, pelo trabalho que tiveram em ficar na linha de frente. Contudo, deve-se também olhar a situação das instituições filantrópicas, que ajudam bastante o SUS, e não suportam financeiramente o novo piso da classe, podendo até fechar.

*David Duarte Durango*  
*São Paulo - São Paulo*



## O CORREIO DA MANHÃ NA HISTÓRIA \* POR BARROS MIRANDA

### HÁ 100 ANOS: MÉXICO ENTREGA PRESENTE AO BRASIL

As principais notícias do Correio da Manhã em 19 de setembro de 1922 foram: governo brasileiro inaugura estátua concedida ao México, em homenagem ao centenário; delegação argentina parte para São Paulo, para pegar um navio em Santos e seguir para Buenos Aires.

### HÁ 75 ANOS: WASHINGTON LUÍS REGRESSA AO PAÍS

As principais notícias do Correio da Manhã em 19 de setembro de 1947 foram: partido comunista italiano pede a renúncia de Alcides de Gasperi; Bolívia entra em estado de sítio; Congresso organiza sessão solene em homenagem ao primeiro ano da nova constituição.

### Aires; presidente de Portugal chega ao Rio de Janeiro nesta semana, no navio “Porto” e capital prepara uma grande recepção.

## Correio da Manhã

Fundado em 15 de junho de 1901

Edmundo Bittencourt (1901-1929)  
Paulo Bittencourt (1929-1963)  
Niomar Moniz Sodré Bittencourt (1963-1969)

**Direção Executiva:** Marcos Salles (Presidente)  
marcos.salles@jornalcorreiodamanha.com.br

Cláudio Magnavita (Diretor de Redação)  
redacao@jornalcorreiodamanha.com.br

**Redação:** Ivo Ribeiro, Marcelo Perillier, Pedro Sobreiro, Rafael Lima e Marcello Sigwalt

**Serviço noticioso:** Folhapress e Agência Brasil

**Projeto Gráfico e Arte:** José Adilson Nunes (Coordenação)  
Leo Delfino (Editor)

Telefones (21) 2042 2955 | (11) 3042 2009 | (61) 4042-7872

**Whatsapp:** (21) 97948-0452

Av. João Cabral de Mello Neto 850 Bloco 2 Conj. 520  
Rio de Janeiro - RJ CEP: 22775-057

www.correiodamanha.com.br

Os artigos publicados são de exclusiva responsabilidade dos autores e não necessariamente refletem a opinião da direção do jornal.



Vicente Loureiro\*

Cidades de Volta para o Futuro

Particpei recentemente de um exercício de futurologia promovido pelo Conselho de Desenvolvimento Sustentável de Cascavel (CODESC), organismo da sociedade civil daquela cidade paranaense, criado para discutir alternativas e produzir cenários para que potencialidades e vocações do município sigam sendo alavancadas, gerando mais oportunidades e riquezas de modo mais sustentável e inclusivo possíveis. Um esforço de medir o futuro com prazo para acontecer: 2050, ano em que a cidade vai celebrar o centenário de sua fundação.

Foram ousados tanto na escolha dos temas quanto nos olhares dirigidos para o que pode acontecer e o que deve ser feito para melhor explorar as possibilidades existentes e previsíveis da cidade e da região. Fazer acontecer o futuro, de forma ordenada e bem distribuída, tem sido prática constante de cidadania daquele lugar que nasceu de uma encruzilhada de caminhos, mas se fez uma urbe planejada desde logo, corrigindo periodicamente seus rumos e olhando sempre para frente. A ponto de se orgulhar de ser uma das melhores cidades do país no quesito planejamento urbano e urbanismo, segundo o ranking Connected Smart Cities, elaborado pela Urban Systems,

Pelo visto, quer continuar sendo quando reúne junto à sociedade civil e ao governo local, especialistas diversos para tentar definir os desafios e as transformações trazidos à vista por demandas não atendidas e outras anunciadas no porvir previsível e mensurável. Orgulhar-se da cidade próspera e bem arranjada, parece ser o mote dessa crença de poder ficar ainda melhor.

Por isso, talvez tenham lidado bem com as especulações trazidas durante o evento. Com olhar atento e aberto às mudanças em curso no mundo e aceleradas pela pandemia, debateram seus possíveis reatamentos sobre a cidade e o comportamento da população. Passaram os olhos com interesse sobre as recentes experiências internacionais, as chamadas “cidades do futuro” e nas recomendações da nova Agenda Urbana. Discutiram o futuro do automóvel, as novas tecnologias aplicadas à mobilidade urbana, a

geração de energia a partir do lixo e as mudanças no modo de construir e usar os edifícios, cada vez mais sustentáveis e autossuficientes.

Não deixaram de ter em pauta também, a questão do adensamento urbanístico e suas variadas possibilidades versus a expansão do perímetro urbano “ad eternum”, considerada às vezes como inevitável. Repassada as razões que pressionam o crescimento das cidades, consagrou-se o entendimento de que o aumento da população urbana não guarda necessariamente proporcionalidade com a ampliação do seu parque imobiliário. Motivadas por razões comportamentais, tipo redução do tamanho das famílias, aumento da população idosa e de pessoas vivendo só, incrementam-se mais as taxas de proliferação dos imóveis em relação a ampliação do número de habitantes.

No caso de Cascavel e dentro do prazo estipulado para olhar para ela no futuro, pode acontecer que a população atual, cerca de 330 mil habitantes, chegue perto dos 500 mil lá em 2050. Um acréscimo, portanto, de aproximadamente 50% dos habitantes atuais. Já os domicílios urbanos, hoje na casa dos 100 mil, podem atingir o patamar de 190 mil unidades, num salto perto de 90% sobre o estoque atual. Pergunta-se: a cidade irá absorver tamanho crescimento mais para os lados do que para cima? Precisarà aumentar seu perímetro urbano, hoje com um pouco mais de 100 km2, abrigado um raio de 5 km a partir do marco zero. Ou então fará uso dos instrumentos do Estatuto da Cidade para desovar cerca de 20 mil lotes ainda vagos na sua área já urbanizada?

Ou será que ela conseguirá trabalhar com as duas possibilidades, não comprometendo o padrão elevado de qualidade de vida nem perdendo a chance de fazer a Cascavel do futuro uma cidade onde todas as necessidades básicas estarão perto e acessíveis aos cidadãos e cidadãs. Eles podem ainda não ter encontrado as respostas certas. Porém, com certeza, estão sabendo fazer as perguntas. A cidade de certo saberá agradecer.

\*Arquiteto e urbanista

**ZUM,ZUM,ZUM** - Aquela operação federal que envolve quatro delegados, um magistrado e um escritório de advocacia parece que subiu no teclado. Há muito tempo não havia um vazamento tão grande sobre uma operação.

PINGA-FOGO

■ **DECOLANDO-** O apoio do prefeito Eduardo Paes à candidatura ao Senado de André Ceciliano já era esperada, pela afinidade entre dois. Nesta segunda, Paes entra em estúdio para gravar vídeo de apoio ao candidato do PT. Quem deve seguir os mesmos passos é o ex-prefeito Cesar Maia, candidato a vice de Marcelo Freixo.

■ **CAMPEÃO-** Importante também a adesão do deputado federal Pedro Paulo, que deverá ser um dos parlamentares mais votados no Rio. Ele aparece bem em todas as pesquisas e atrai uma base de eleitorado que complementa o cacife político de André Ceciliano.

■ **CAPITAL-** Com Eduardo Paes, Rodrigo Maia, César Maia e Pedro Paulo a bordo, André Ceciliano decola na capital, único reduto onde Alesandro Molon surfava. Foi uma péssima notícia para o presidente do PSB, que aproveitou um encontro casual com Paes para, precipitadamente, apresentar um apoio que não passou de mera cordialidade social.

■ **NA DISPUTA-** Na última sexta, 16, o Procurador-geral de Justiça do Rio, Luciano Mattos, oficializou a sua candidatura a reeleição. Foi no mesmo dia que o corregedor geral do MPF, Oswaldo de Albuquerque, rasgou elogios a Mattos.



# MAGNAVITA

claudio.magnavita@gmail.com

@colunamagnavita

Fotos CM



Na embaixada em Londres, o presidente Jair Bolsonaro ladeado pelo Bispo da Igreja Universal, Marcelo Cardoso (irmão do Bispo Renato Cardoso), o pastor Silas Malafaia, o embaixador Frederico Arruda e Fabio Wajngarten



Malafaia recebeu Bolsonaro, Governador Claudio Castro e o senador Romário na sua igreja



O deputado Pedro Paulo, que deverá ser campeão de votação na capital, declarou apoio a Ceciliano



Eduardo Paes e André Ceciliano são parceiros históricos. Com o apoio, ele ganha espaço na capital para o PT

Se um jornal não respeita o presidente, vai respeitar você?

Tudo que o seu jornal não deveria ter deixado de ser.

Correio da Manhã

A RELEITURA DO JORNAL.



## CORREIO POLÍTICO

### ACESSIBILIDADE

Eleitores com deficiência ou mobilidade reduzida terão a possibilidade de votar em seção com acessibilidade que atenda melhor às suas necessidades, como acesso à rampa ou elevador. Mesmo que não tenha sido feito nenhum pedido com antecedência, o cidadão pode informar ao mesário sobre suas limitações, para que sejam providenciadas soluções adequadas. Ele também pode contar com a ajuda de uma pessoa de sua confiança no acesso à seção.



José Cruz/Agência Brasil

### Ações reforçadas

### Candidatos não podem ser presos

Nenhum candidato a cargos eletivos nas eleições deste ano poderá ser detido ou preso, a menos que seja em flagrante delito. A regra, que começou no sábado (17), está prevista no Código Eleitoral e no calendário eleitoral de

2022 aprovado pelo do TSE. A medida vale até 48 horas após o encerramento do pleito, marcado para 2 de outubro. A Justiça Eleitoral busca evitar que abusos sejam cometidos no período, em especial, perseguições políticas.

### INSS

Em comício realizado em Porto Alegre (RS), o candidato do PT à Presidência da República, Lula, prometeu zerar as filas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) e melhorar os índices de educação.

### Reforma

Já o candidato Ciro Gomes (PDT) defendeu a reforma do sistema previdenciário como forma de reduzir a pobreza. Ele fez, nos últimos dias, um giro por estados do Nordeste e do Norte do país.

### Desmatamento

Simone Tebet, no Maranhão, falou sobre o desmatamento. “Não é possível ter uma economia que não seja verde. Se nós não tivermos sustentabilidade, o mundo fechará as portas para o Brasil”.

### “Sem vergonha”

A equipe da PF que atua na segurança do ex-presidente Lula (PT) deu voz de prisão, na semana passada, a um homem de 50 anos sob acusação de ter xingado o petista de ladrão, safado e sem vergonha.

# Últimas homenagens à rainha Elizabeth II

Funeral acontece nesta segunda no Reino Unido

Em Londres para o funeral de Elizabeth 2ª, o presidente Jair Bolsonaro visitou o caixão da rainha no Palácio de Westminster, neste domingo (18).

Ele estava acompanhado da primeira-dama, Michelle, e do pastor Silas Malafaia, apoiador de campanha que integra a comitiva de Bolsonaro na viagem ao Reino Unido.

Bolsonaro prestou homenagem à monarca depois de conceder entrevista a um youtuber brasileiro que vive em Londres, segundo publicações do deputado federal Eduardo Bolsonaro, que acompanhou o pai na viagem.

Pela manhã, centenas de apoiadores de verde e amarelo receberam o presidente Jair Bolsonaro (PL) em frente à residência do embaixador do Brasil em Londres, Fred Arruda. Ele aterrissou na cidade às 8h30 (4h30 em Brasília).

Bolsonaro ficará hospeda-



Reprodução

### Jair Bolsonaro presta condolências no funeral

do no local, próximo ao Hyde Park. Pouco após chegar, saiu na sacada para falar aos apoiadores. “Nosso Brasil será dessas cores aqui: verde e amarelo”, disse. A multidão respondeu aos gritos de “mito”, “Michele” e “Bolsonaro”.

Ainda neste domingo, o presidente Jair Bolsonaro assi-

nou o livro de condolências da rainha Elizabeth 2ª.

O rito oficial foi cumprido também por outros líderes ao longo do dia na Lancaster House, como o premiê da Ucrânia, Denis Chmihal, enviado do país em guerra para o funeral da soberana. O funeral acontece nesta segunda (19).

# Pacheco na Presidência

O presidente do Congresso Nacional, senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG), assumiu por quatro dias a Presidência da República em virtude de viagens internacionais de Jair Bolsonaro e do vice-presidente, Hamilton Mourão. Terceiro na linha de sucessão presidencial, é a terceira vez que o congressista assume o cargo.

O presidente Jair Bolsonaro

irá participar do funeral da rainha Elizabeth II, em Londres, no Reino Unido.

Já o vice-presidente, Hamilton Mourão, viajou para Lima, no Peru, no último sábado (19). Ele fica no país até o dia 20. O segundo na linha de sucessão, presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL) está em Nova York, nos Estados Unidos.

O senador Veneziano Vital

do Rêgo (MDB-PB) responde pela Presidência do Senado, neste período. De acordo com a legislação, candidatos não podem assumir o posto de presidente da República nos seis meses anteriores ao pleito. Hamilton Mourão disputa uma vaga no Senado, pelo Rio Grande do Sul, e Arthur Lira tenta a reeleição ao cargo de deputado federal.

## NACIONAL

## CORREIO NACIONAL

### HAITIANO PRESO

A Polícia Federal prendeu o haitiano que emitia vistos falsos para permanência no Brasil. A investigação durou seis meses e resultou na prisão de um haitiano que emitia vistos brasileiros falsos para estrangeiros que buscavam regularizar sua situação de permanência no Brasil. Segundo as investigações, foram emitidos um total de 98 vistos falsos mediante o pagamento de mais de R\$ 1 mil para cada documento emitido.



Reprodução

### Enganou gente no país todo

### Criançada conectada

Pela primeira vez, mais da metade das crianças e dos adolescentes de 10 a 13 anos conta com celular para uso pessoal no Brasil, indicam dados divulgados na sexta (16) pelo IBGE. O maior percentual de crianças e jovens com

celular foi verificado no Sul (59,4%). O Norte teve o menor (32,9%). A série histórica teve início em 2016 e sofreu interrupção em 2020. A pausa ocorreu porque a coleta dos dados foi prejudicada pelas restrições da pandemia.

### Maus-Tratos

O TJ-SP extinguiu, no dia 31, o processo em que a dona e uma funcionária do berçário e escola de educação infantil Casa da Vovó (SP), eram acusadas de maus-tratos. A medida ocorreu após acordo com o Ministério Público.

### IgNobel I

Pesquisadores da USP são os vencedores de uma das dez categorias do IgNobel de 2022. O prêmio anual reconhece estudos aparentemente absurdos ou inúteis. E é conhecido por fazer as pessoas rirem e, depois, pensarem.

### Despencou

O desempenho dos alunos no ciclo de alfabetização caiu com o fechamento das escolas pela pandemia, mostram dados de avaliação federal da educação básica 2021. Isso frustra os projetos de educação domiciliar.

### IgNobel II

Os cientistas da USP venceram a categoria de Biologia com uma pesquisa que mostra o efeito da constipação intestinal em escorpiões, devido à perda da cauda, no acasalamento entre esses animais.

# A volta do Marco Temporal

STF retomará julgamento do processo, diz ministra a indígenas

Por: Agência Brasil

Em reunião com líderes de seis etnias indígenas da Bahia, do Maranhão, de Mato Grosso do Sul e Minas Gerais, do Rio de Janeiro e de São Paulo, a ministra Rosa Weber disse estudar a melhor data para colocar o processo em pauta, mas garantiu que fará isso durante sua gestão. O julgamento paralisa há um ano.

O julgamento do Recurso Extraordinário (RE 1.017.365) com repercussão geral, ou seja, cuja decisão se aplicará a outros casos de demarcação de terras indígenas – foi suspenso em 15/9/2021, por um pedido de vista do ministro Alexandre de Moraes. Na ocasião, apenas dois ministros tinham votado: Edson Fachin e Nunes Marques. Relator do processo e primei-



STF

### Processo trata de demarcação e posse de áreas

ro a votar, Fachin foi contra a adoção da data da promulgação da Constituição Federal como marco temporal para definição da ocupação indígena de áreas reconhecidas como tradicionais. Para Fachin, a Constitui-

ção classifica fundamentais os direitos indígenas, de maneira que não podem ser suprimidas por emendas constitucionais, não dependendo de um marco temporal.

Já Nunes Marques entende

que as comunidades indígenas só têm direito às terras que já ocupavam em 5/10/1988. Para o ministro, a posse tradicional da terra reivindicada não deve ser confundida com posse imemorial, sendo necessário comprovar que a área reivindicada já tinha sido reocupada antes da entrada em vigor do texto constitucional.

Segundo Nunes Marques, a decisão do STF no julgamento do caso da Terra Indígena Raposa Serra do Sol, no qual o marco temporal foi adotado, é a solução que melhor concilia os interesses nacionais com os dos indígenas.

A preocupação com a segurança dos povos indígenas foi um dos motivos para 120 lideranças indígenas irem à Brasília cobrar providências dos órgãos públicos.

## Sinal de 5G segue avançando no Brasil

Anatel libera 5G em mais sete capitais a partir desta segunda. A decisão foi aprovada em reunião do Grupo de Acompanhamento da Implantação das Soluções para os Problemas de Interferência na faixa de 3,5 GHz (Gaispi), liderado pela Anatel. Com a decisão, 22 capitais terão acesso ao 5G puro. Apenas cinco capitais da Região Norte ainda não têm a tecnologia: Porto Velho, Rio Branco, Macapá, Manaus e Belém.

O cronograma oficial da Anatel prevê a ativação do 5G

puro em todas as capitais até 27 de novembro. A data, no entanto, poderá ser antecipada caso as operadoras consigam concluir a instalação de antenas e de filtros antes desse prazo, e o Gaispi autorize a liberação do sinal. Nessa etapa, o edital de licitação prevê a ativação de uma antena 5G para cada 100 mil habitantes. O número de estações subirá conforme o avanço da tecnologia. No interior do país, o sinal do 5G puro será gradualmente ativado até 2029, conforme o cronograma da Anatel.

## Vacina deve chegar até o fim do mês

Vacina contra a varíola dos macacos deve chegar ao Brasil este mês. A negociação, feita com o laboratório Bavarian Nordic, conta com a intermediação da Opas. Nessa primeira leva, devem estar disponíveis 50 mil imunizantes, os mesmos utilizados para o combate da varíola.

Entre os grupos específicos estão profissionais de saúde que lidam diretamente com amostras de infectados e pessoas que tiveram contato com portadores do vírus. “Estudos já mostram que uma dose dessa pode

ser fracionada em cinco doses. Então nós podemos beneficiar um número maior de pessoas. A princípio são aqueles que têm contato com o material contaminado”, disse Queiroga. Ele reforçou ainda que os índices de contágio da varíola dos macacos estão em queda no mundo e em estabilidade no Brasil. “No mundo inteiro o surto tem diminuído, a velocidade de progressão dos casos é menor e nós estamos numa fase de platô com queda. Então esperamos que esse surto seja controlado”, defendeu Queiroga.



CORREIO FLUMINENSE



Divulgação/PMP

Casa de Santos Dumont  
passará por reforma

A Encantada, como é chamado o Museu Casa de Santos Dumont, e o Centro Cultural 14 Bis vão passar por uma grande reforma. O investimento é de cerca de R\$489 mil e faz parte de um convênio entre a prefeitura de Petrópolis e o Ministério do Turismo. O edital de licitação foi publicado pela Secretaria de Obras e está disponível no site [www.petropolis.rj.gov.br](http://www.petropolis.rj.gov.br). Tan-

to a fachada, incluindo o telhado, quanto a parte interna da Casa e do Centro Cultural serão reformados. Todo o projeto foi aprovado pelo Instituto Histórico e Artístico Nacional (Iphan). A licitação está prevista para acontecer no dia quatro de outubro. Após a assinatura do contrato, a previsão é que a obra dure cerca de 90 dias. O atrativo atrai cerca de 100 mil visitantes/ano.

Comércio

O Sicomércio Petrópolis, juntamente com o Sebrae e o Senac, realiza uma capacitação para varejistas no próximo dia 26. O tema abordado será custos, despesas e preço de venda. As inscrições, gratuitas, podem ser realizadas pelo site: <https://forms.office.com/r/NAxLSwkYPe>

Meio ambiente

Nesta segunda (19), alunos, professores e a comunidade participam do “Mutirão Plantio Restinga”, na Praia dos Cavaleiros, em Macaé. O evento será realizado pelo projeto de extensão Vivenciar, do Instituto de Biodiversidade da UFRJ com apoio da prefeitura.



Divulgação

Limpeza de quase 400kg de  
lixo em praias de Cabo Frio

A ação “Mares Limpos” realizada, neste sábado (17), em quatro praias de Cabo Frio, em alusão ao Dia Mundial de Limpeza das Praias, recolheu 392,55 quilos de resíduos. O meio do Perú foi o local com mais lixo recolhido com 140 quilos, enquanto na parte certificada pelo selo internacional Bandeira Azul foram reti-

rados 67,5 quilos. Os tipos de resíduos mais encontrados foram bitucas de cigarro e plásticos de um só uso. Foram percorridos cerca de 3,5 km de faixa de areia, sendo o trecho certificado pela Bandeira Azul no Perú; Praia do Forte; prainha do Parque Municipal do Dormitório das Garças; Dunas; Pontal em Tamoios.

Vacinação

Desde o início deste ano, o Programa Saúde na Escola, de Campos, tem ido, diariamente, até às unidades escolares vacinando educadores, gestores e estudantes. Ao todo, aproximadamente, 700 profissionais e 10 mil alunos foram vacinados contra Covid, em 179 unidades escolares.

Cultura

A Prefeitura de Niterói abre inscrições para três novas oficinas gratuitas, através do link (<https://culturaeumdireito.niteroi.rj.gov.br/inscricao-oficinas-brotail>). Elas são de Maquiagem, em Santa Bárbara; Capoeira, no Morro do Cavalo; e Fantasia e Adereços, no Centro.

MEIs

A prefeitura de Angra dos Reis, em parceria com o Sebrae, realizará uma campanha para fortalecer os microempreendedores individuais. Uma das ideias é que no site da Prefeitura seja criado um espaço exclusivo para os MEIs. O município tem cerca de 16 mil microempreendedores.

Educação

De hoje (19) até o dia 23, crianças de 5 a 12 anos poderão visitar uma minicidade no Centro Administrativo de Itaipuaçu, em Maricá. A ideia é que os pequenos aprendam ações educativas em relação ao trânsito através da brincadeira. A visitação será das 9h às 17h.

Petrópolis inicia entrega dos cartões do SuperaRJ

Prefeitura divulga cronograma, utilizando os Centros de Assistências Sociais como pontos de apoio para a população

A Prefeitura de Petrópolis inicia a entrega de 14 mil cartões SuperaRJ. Para garantir que todos recebam o cartão, com conforto, sem grandes filas e sem que os beneficiários precisem fazer grandes deslocamentos, a Secretaria de Assistência Social elaborou um cronograma (com data, hora e endereço) das entregas, que serão regionalizadas. Ou seja, acontecerão também nos centros, localizados seguintes bairros: Carangola, Posse, Quitandinha, Madame Machado, Alto da Serra, Corrêas, Independência, Retiro e Itaipava.

“A entrega de 14 mil cartões é uma atividade muito complexa, mas que a Prefeitura tem capacidade de fazer, sempre com muito respeito aos beneficiários. A maioria dos cartões Supera RJ, nós recebemos do estado neste mês. É um desafio, mas que vamos cumprir. Entregamos os cartões Recomeçar, entre julho e setembro, e agora vamos entregar o Cartão Superar RJ”, disse o prefeito Rubens Bomtempo.

De segunda a sexta (19 a 23 de setembro), 1 mil cartões serão



Divulgação

Cerca de 14 mil petropolitanos vão receber o benefício

entregues na sede da Secretaria de Assistência Social (Avenida Barão do Rio Branco, 2.846, Centro – Centro Administrativo da Prefeitura). Serão 200 por dia (100 pela manhã, das 9h às 12h; e 100 à tarde, das 13h às 16h). A lista com esses mil beneficiados já está no site da Prefeitura ([www.petropolis.rj.gov.br/supera](http://www.petropolis.rj.gov.br/supera)).

“A pessoa deve vir no dia e horário marcados. Não entregaremos o cartão para quem não estiver agendado. E as pessoas não precisam chegar cedo, de madrugada. Basta vir no horário marcado, que receberá o cartão”, disse o secretário de Assistência Social, Fernando Araújo.

No fim de semana de 24 e 25

de setembro, haverá entrega em cinco pontos: Carangola, Posse, Quitandinha, Madame Machado e Alto da Serra.

No fim de semana de 8 e 9 de outubro, a entrega será em quatro pontos: Corrêas, Independência, Retiro e Itaipava. Já no de 15 e 16, será em 2 pontos: Corrêas e Itaipava.

O resultado do Ideb no estado

Ministério da Educação e o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira apresentaram os resultados do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) 2021 e do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) 2021. No Saeb, o estado do Rio, na média, obteve nota de 205,36 pontos em matemática e de 196,97 pontos em Português. Já o índice registrado no Ideb foi de 5,3 pontos nas escolas públicas; 6,7 pontos nas privadas; e 5,3 pontos nas estaduais.

Nem todos os 92 municí-

pios do estado atingiram os critérios básicos para terem os resultados computados. A média da grande maioria ficou entre 4,0 e 5,9 pontos no Ideb, com destaque para Miracema, que conseguiu 6,0 pontos na média.

Cidade que vem sofrendo grandes intervenções, principalmente no campo turístico e cultural, por parte do seu atual prefeito, André Português, Miguel Pereira teve a nota de 5,7 pontos. Essa nota também foi obtida por Carmo e Cardoso Moreira. Na sequência, com 5,6 pontos, estão Rio Claro e Itaocara.

Depois, com 5,5 pontos, Sumidouro, Rio das Ostras, Porto Real, Pirai e Itaperuna.

Com 5,4 pontos, Maricá manteve a trajetória de crescimento dos últimos anos, fazendo o município subir três posições no ranking entre as cidades fluminenses: do 13º em 2019 para o 10º em 2021. Em 2015, Maricá ocupava a 50ª colocação, o que representa um salto de 40 posições no período. Além da cidade da Região Metropolitana, Santo Antônio de Pádua também conseguiu a média de 5,4 pontos.

Com 5,3 pontos estão Vol-

ta Redonda, Rio das Flores, Quatis, Cordeiro, Casimiro de Abreu, Cantagalo, Barra Mansa e Aperibé. Com 5,2 pontos, Seropédica, Quissamã, Macaé, Mendes, Nova Friburgo, Italva, Duas Barras, Comendador Levy Gasparian e Bom Jardim. Junto com a capital, com 5,1 pontos, estão São José de Ubá, São Fidélis, Paty de Alferes, Itatiaia, Cambuci e Bom Jesus. Com 5,0 pontos, Santa Maria Madalena, Resende e Engenheiro Paulo de Frontin.

Os demais municípios conseguiram média entre 3,8 e 4,9 pontos.

Angra dos Reis inicia vacinação antirrábica

Com o objetivo de evitar a raiva, doença que não tem cura e que pode ser transmitida a humanos, a Prefeitura de Angra dá início à campanha de vacinação antirrábica animal. Cães e gatos saudáveis, com mais de três meses, devem tomar a dose da vacina, que é muito importante para manter a doença sob controle.

A vacinação é gratuita e obrigatória, e se estenderá pelos meses de outubro e novembro. Os profissionais responsáveis pela vão percorrer os bairros da cidade durante o período, sem-

pre no horário das 9h às 13h — em dias chuvosos, a ação não será realizada, sendo transferida para outra data, a ser divulgada. A agenda com os bairros que receberão a vacinação será atualizada, semanalmente, nas redes sociais da Prefeitura.

Também será possível agendar a vacinação, levando o animal para ser imunizado na Secretaria de Saúde, pelo telefone (24) 3377 4025. Pessoas que possuem 10 animais ou mais podem solicitar a vacinação em domicílio, pelo mesmo número do agendamento.

Niterói planeja Terminal Pesqueiro

O prefeito de Niterói, Axel Grael, realizou uma reunião com representantes da Companhia Docas do Rio de Janeiro. Na pauta, os detalhes da obra de construção do Terminal Pesqueiro da cidade e também da dragagem do canal São Lourenço. A iniciativa faz parte do Plano Niterói 450. De acordo com Grael, a construção do Terminal vai gerar de mais de 20 mil empregos no município.

A reunião contou com a presença do secretário municipal de Desenvolvimento Eco-

nômico, Luiz Paulino Moreira Leite; da secretária municipal de Planejamento, Orçamento e Modernização da Gestão, Ellen Benedetti e do vice-almirante Francisco Antonio de Magalhães Laranjeira, presidente da Companhia .

A Prefeitura de Niterói custeou o Estudo de Impacto Ambiental com um investimento de R\$ 772 mil, para criar mecanismos que levem à dragagem do Canal de São Lourenço. A obra já é esperada há mais de 40 anos pelo setor naval.

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA DE ESTADO DAS CIDADES  
FUNDAÇÃO DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM  
COORDENADORIA DE LICITAÇÕES

AVISO

A Coordenadoria de Licitações torna público que fará realizar a licitação abaixo especificada:

REF: CONCORRÊNCIA Nº 014/2022

TIPO: Menor Preço Global e Regime de Empreitada por Preço Unitário.

OBJETO: Obras de execução de terraplanagem, drenagem, pavimentação, sinalização, estabilização de talude e obras de arte especial, na RJ-202- no trecho: entr. RJ-198 (Cruzeiro/Cambuci) - entr. RJ-206 (São João do Paraíso/Cambuci), com extensão de 11 km - Estado do Rio de Janeiro.

ORÇAMENTO OFICIAL: R\$ 72.332.265,70 (setenta e dois milhões, trezentos e trinta e dois mil duzentos e sessenta e cinco reais e setenta centavos).

PRAZO: 18 (dezoito) meses.

DATA DA LICITAÇÃO: 26/10/2022 às 11:00 horas.

PROCESSO: SEI-330022/000582/2022

O Edital estará à disposição dos interessados para aquisição, no anexo do aviso do site <http://www.der.rj.gov.br/licitacao> ou [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br) podendo também ser solicitado através do e-mail: [liccp@der.rj.gov.br](mailto:liccp@der.rj.gov.br); [liccp.der@gmail.com](mailto:liccp.der@gmail.com), ou alternativamente, ser adquirido em meio digital, mediante a entrega de 3 (três) DVD-R com capa de papel, na Av. Presidente Vargas, 1.100, 4º andar - Centro - Rio de Janeiro, no Expediente da Coordenadoria de Licitações, no horário de 10 às 16horas, após agendamento por e-mail.

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA DE ESTADO DAS CIDADES  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

AVISO

A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, DA SECRETARIA DE ESTADO DAS CIDADES, torna público que fará realizar a licitação abaixo mencionada:

CONCORRÊNCIA Nº CO 74/2022

TIPO: Menor Preço e regime de empreitada por Preço Unitário.

DATA: 21 de outubro de 2022, às 11 horas.

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE CONSTRUÇÃO DE PONTE EM ESTRUTURA PRÉ-MOLDADA DE CONCRETO PROTENDIDO COM CABECEIRAS DE CONCRETO ARMADO ESTAAQUEADA, COM ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO NA ALAMEDA BRASIL COM RUA IMPALA EM BELFORD ROXO/RJ  
VALOR TOTAL ESTIMADO: R\$ 6.115.305,88 (seis milhões, cento e quinze mil, trezentos e cinco reais e oitenta e oito centavos).  
PROCESSO Nº SEI-330018/001213/2022

O Edital e seus anexos encontram-se disponíveis nos endereços eletrônicos [www.cidades.rj.gov.br](http://www.cidades.rj.gov.br) e [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br) e [www.sei.fazenda.rj.gov.br](http://www.sei.fazenda.rj.gov.br)







CORREIO ESPORTIVO

MARCAS BATIDAS

O medalhista olímpico Fernando Scheffer brilhou no Troféu José Finkel ao bater o recorde sul-americano da prova dos 200 metros estilo livre em piscina de 25 metros, no Complexo Esportivo e Aquático Santos Dumont, no Recife, com o tempo de 1min41s32 e garantir a vaga no Campeonato Mundial de Melbourne (Austrália). Na mesma competição, Jhenifer Conceição bateu o recorde sul-americano dos 50 metros peito, com o tempo de 29s87.



Fernando Scheffer brilhou

Equa dor confirmado no Catar

O Equador está confirmado na Copa do Mundo do Catar, após a Fifa rejeitar um recurso do Chile, sobre a nacionalidade do jogador Bryon Castillo, que, para o país andino, teria nascido em 1995 na cidade colombiana de Tuma-

co, e não na equatoriana General Villamil Playas, em 1998. Castillo disputou oito dos 18 jogos do Equador nas Eliminatórias. A Fifa disse que analisou os documentos de ambas as partes, antes de tomar uma decisão sobre o caso.

Adaptação I

O trio de ataque do PSG formado por Messi, Mbappé e Neymar está mais entrosado na temporada 2022/23 -os números dos três e o desempenho melhoraram com o técnico Christophe Galtier.

Renovado

Revelação da base do Flamengo, o volante João Gomes acertou sua renovação com o Rubro-Negro. O jovem de 21 anos ainda tinha vínculo até dezembro de 2025, mas fez uma extensão até 2027.

Adaptação II

Neymar afirma que Lionel sofreu para se adaptar ao futebol francês, por isso seu nível na temporada passada não foi o que todos os fãs de futebol esperavam. “Ele estava há muitos anos no Barcelona”.

E valorizado

O principal acerto foi na questão salarial, já que o jogador recebia R\$ 50 mil e teve um reajuste. Desta maneira, o Flamengo aumentou sua multa rescisória. Segundo o “ge”, o jovem receberá R\$ 250 mil.

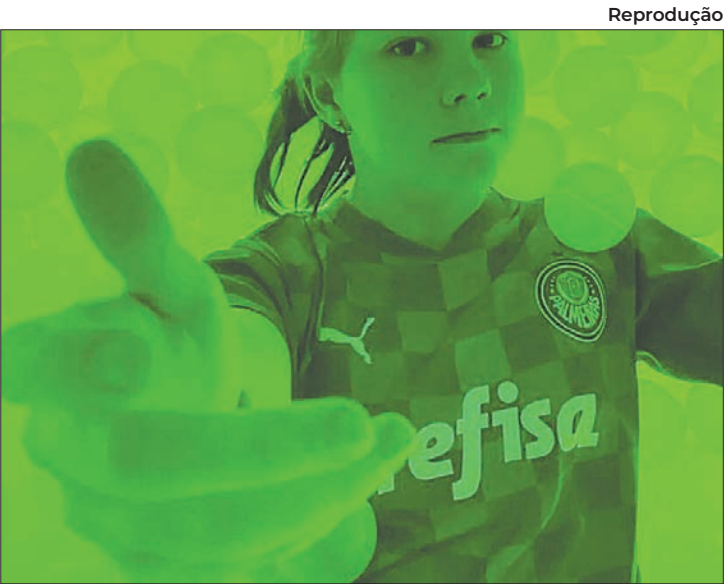
Uma paixão improvável

A menina russa de 13 anos que torce pelo Palmeiras

Por: Diego Iwata Lima (FP)

Julia Lyandrush, 13 anos, nascida e criada na Rússia, nunca viu o Palmeiras de perto, tampouco esteve no Brasil. Mas se apaixonou, mesmo com um oceano e mais de 12,5 mil KmS separando sua cidade natal, Kazan, da capital do Estado de São Paulo. E, de tão inusitada, sua história de amor pelo time alviverde vai virar filme.

Foi por meio das muitas postagens de Julia exaltando o clube, nas redes sociais, que o cineasta paulista Gabriel Vinícius, da produtora Media Films, conheceu a história e decidiu transformar em documentário a saga da garota que enfrenta fuso horário e toda sorte de dificuldades técnicas para tentar assistir ao Palmeiras



História de Júlia Lyandrush vai virar filme

quase do outro lado do mundo.

A ideia é lançar o filme no início do ano que vem. Isso porque uma parte importante da obra, mais precisamente seu final, ainda não tem uma data

para acontecer. “A ideia é terminar com a Julia vindo ao Brasil, para conhecer o Allianz Parque e assistir a um jogo”, contou Gabriel à reportagem.

As partes de “Além do

Atlântico” na Rússia estão sendo gravadas à distância por Julia e seu irmão Albert. “Ele tem um celular, eu acho que um iPhone 13. Pensamos um cenário, e todas as dicas que eu passei, em questão de iluminação, de buscar um lugar mais tranquilo para gravar, eles estão fazendo tudo lá”, diz o diretor.

Já Gabriel capta as imagens no Brasil, que vão compor a obra. “Um dos intuitos também é valorizar e fazer esse paralelo com o torcedor aqui do Brasil, que dentro das devidas proporções, também se sacrifica de diversas formas pelo clube”, explica.

O cineasta atesta que a paixão de Julia pelo Palmeiras é real, e que ela de fato acompanha não só os jogos, mas tudo que tem a ver com o clube.

Brasil fica em 5º na ginástica rítmica

Ricardo Bufolin/ CBG



Brasil conquista resultado histórico no Mundial

O conjunto do Brasil conquistou, na sexta, o melhor resultado da história na ginástica rítmica. A equipe verde-amarela foi quinta colocada no Campeonato Mundial, disputado em Sofia (Bulgária), com ótima apresentação na prova de cinco arcos e falhas no que deveria ser seu ponto forte, a prova de mista, com bolas e fitas.

Até então, o melhor resultado havia sido um sétimo lugar em 1975. Hoje, o país ficou a 2,5 pontos da vaga olímpica e do pódio, formado por Bulgária (ouro), Israel (prata) e Espanha (bronze). Também termi-

nou atrás da favorita Itália. No domingo, o Brasil ainda briga por medalha nos cinco arcos.

A competição de conjuntos na ginástica rítmica é composta por duas provas. Uma, com cinco unidades do mesmo aparelho (neste ciclo olímpico, o arco). A outra, com duas unidades de um aparelho e três do outro, conhecida como prova mista (neste ciclo, duas bolas e e três fitas). No Mundial, são distribuídas medalhas em cada prova, e na soma delas, que foi onde o Brasil foi quinto. Nas Olimpíadas, só na soma. \*Por: Demétrio Vecchioli (FP)

INTERNACIONAL

CORREIO NO MUNDO

DIA DO ENTERRO

Windsor está acostumada a multidões. A cidade a 40 km de Londres é inundada por turistas. E uma das grandes atrações é justamente o seu castelo, residência oficial da rainha Elizabeth 2ª. O local foi palco de grandes eventos da família real



Evento sem precedentes

nos últimos anos, como o casamento do príncipe Harry com Meghan Markle, em 2018, e o funeral do príncipe Phillip, em 2021. Mas nada se compara ao que vai acontecer hoje, quando o corpo da rainha será enterrado.

Visita indigesta de príncipe saudita

A possível ida do príncipe herdeiro da Arábia Saudita, Mohammed bin Salman, a Londres, para participar do funeral da rainha Elizabeth 2ª, tem sido alvo de críticas de dissidentes sauditas e ativistas de direitos humanos.

MbS, como é conhecido, é acusado de ter mandado matar o jornalista Jamal Khashoggi, colaborador do jornal The Washington Post. Ele foi morto e desmembrado em 2018 no consulado saudita em Istambul. O saudita nega.

Barrados

Uma delegação ligada ao regime da China foi impedida de entrar no Palácio de Westminster, onde está o caixão da rainha Elizabeth 2ª, após decisão do presidente da Câmara dos Comuns do Reino Unido, Lindsay Hoyle.

Morte repentina

Uma drag queen de 25 anos morreu durante sua apresentação em um bar na Pensilvânia, EUA, na última segunda. Valencia Prime, conhecida como “A diva da dança plus size”, desmaiou de repente na performance.

‘Depende de quem’

O presidente da Rússia, Vladimir Putin, negou que Moscou tenha qualquer relação com a crise energética que a Europa enfrenta, alegando que a UE poderia reaver o fornecimento de gás russo caso suspendesse as sanções.

Mais Rainha

Ao responder ao primeiro-ministro da Índia, que confrontou Vladimir Putin pela invasão à Ucrânia, o presidente russo respondeu: “Nós queremos que tudo isso acabe o mais rapidamente possível, mas a Ucrânia quer lutar”.

China alerta seus vizinhos

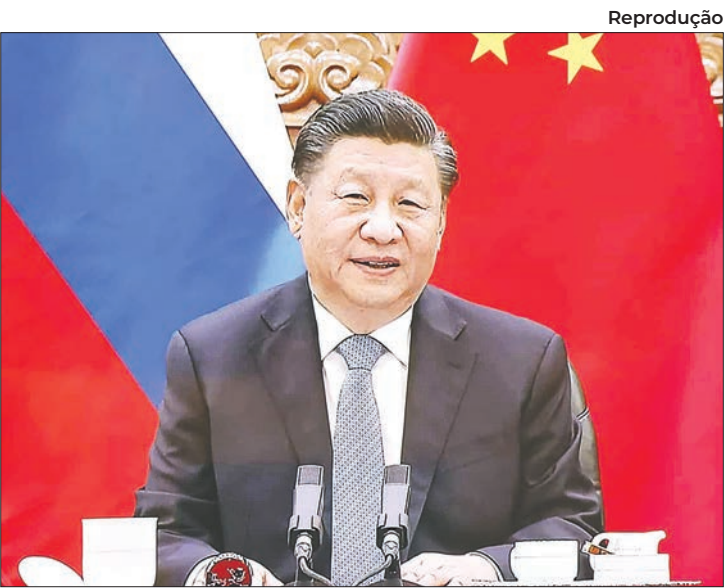
Presidente chinês, Jinping falou sobre as ‘revoluções coloridas’

Por: Igor Gielow (Folhapress)

Se economizou palavras mais incisivas ao reafirmar sua aliança antiocidental com Vladimir Putin, Xi Jinping adotou integralmente a retórica do presidente russo na sexta e colocou o combate às “revoluções coloridas” como uma prioridade.

“Nós devemos evitar que forças externas instiguem uma revolução colorida”, disse o líder chinês a outros 14 chefes de Estado, Putin inclusive, no fórum da Organização de Cooperação de Xangai (SCO na sigla em inglês), entidade criada por Pequim em 2001 que Xi gostaria de ver como embrião de um bloco alternativo ao Ocidente.

Revolução colorida é um termo surgido nos anos 2000, quando países da ex-União Soviética passaram por revoltas contra seus governos alinhados a Moscou. A questão da cor é porque cada movimento tinha



China e Rússia alinham seus discursos públicos

uma: rosa na Geórgia em 2003 e laranja na Ucrânia em 2004, para ficar nos exemplos mais famosos.

O apoio americano e europeu às revoltas, que invariavelmente degeneravam em governos disfuncionais, fez com que Moscou as denunciasse como golpes ocidentais visando mi-

nar a influência do Kremlin. O termo, midiático e de fácil uso nas CNNs e BBCs do mercado, se espalhou.

Assim, algumas das insurreições da dita Primavera Árabe, poucas realmente revoltas populares, também foram assim chamadas. Em janeiro deste ano, quando a Rússia interveio

na crise que ameaçou o governo do aliado Cazaquistão, o chanceler chinês, Wang Yi, já havia mencionado o termo putinista.

Xi foi além e disse que irá montar um centro regional na Ásia Central para atividades antiterroristas e se ofereceu para custear o treinamento de 2.000 policiais de países-membros da SCO. Não faltará analista ocidental a ver a formação de uma guarda pretoriana contra revoluções coloridas em gênese. No caso chinês, há um recado adicional aos movimentos separatistas de Hong Kong, apoiados pelos EUA, e de Xinjiang, cuja repressão é denunciada como genocídio por Washington.

O chinês, contudo, manteve-se fiel a seu estilo. Não mencionou a Guerra da Ucrânia, iniciada por Putin em fevereiro e que na prática remonta ao embate fulcral entre Moscou e Kiev iniciado na Revolução Laranja de 2004.

Russos acusam Ucrânia de nazismo

Por: Igor Gielow (Folhapress)

A guerra ideológica embutida na invasão da Ucrânia pela Rússia ganhou mais um capítulo com a bem-sucedida contraofensiva de Kiev que retomou quase toda a região de Kharkiv neste mês.

A bola da vez são as cruzes brancas que passaram a ser pintadas nos tanques e blindados usados pelos ucranianos nos ataques. Elas lembram a insígnia usada pela Wehrmacht, as Forças Armadas da Alemanha

nazista (1933-45) em veículos semelhantes –aviões a tinham na fuselagem e asas, com a mais típica suástica na cauda.

“Coluna blindada com as mais puras cruzes da Wehrmacht”, escreveu o blog militar russo BMPD no dia 7 passado, numa postagem que incluía uma série de tanques ucranianos rumando a Balaklia, uma das primeiras cidadezinhas reconquistadas por Kiev no nordeste no país.

A associação, feita em canais de Telegram de militares russos,

não tem nada de inocente. Uma das justificativas retóricas de Vladimir Putin para lançar sua guerra em 24 de fevereiro foi a suposta desnazificação do país vizinho, algo que remete à memória história de toda a região, que foi violentamente invadida pelos nazistas em 1941.

Então parte da União Soviética assim como a Rússia, a Ucrânia foi palco de sangrentas batalhas ao longo da Segunda Guerra Mundial, até ser libertada em 1944, ano anterior ao fim do conflito.

O país tinha um forte movimento nacionalista associado ao fascismo que colaborou com os invasores contra o inimigo comum: o governo comunista de Moscou.

Era uma etapa tardia do conflito formativo do império soviético, a Guerra Civil Russa de 1917-22, que opôs monarquistas e nacionalistas aos revolucionários bolcheviques –por fim vitoriosos. Cenários semelhantes foram vistos nos Estados Bálticos quando os nazistas os ocuparam, de 1941 a 1944.



# Ex-Juiz lembra que Lula foi condenado em várias instancias

Sergio Moro ganha direito de resposta às acusações feitas pelo ex-presidente na CNN

Em virtude de trechos da entrevista do candidato Lula ao WW Especial Presidenciaíveis, a CNN Brasil abriu espaço, no programa Prime Time, para que o ex-juiz e ex-ministro Sergio Moro, candidato ao Senado pelo Paraná, tivesse direito de resposta.

O trecho em questão foi esse: “a delação premiada fez com que muita gente ficasse rico. Ora, o que eu posso te dizer é o seguinte: o processo de investigação poderia ter sido mais sério, se o juiz não fosse o pilantra que foi, não transformasse a Lava Jato numa questão política, que me impedisse de ser candidato à presidência da República, para tentar me condenar. Eu tive 26 processos e fui absolvido em todos. Fui absolvido pela Suprema Corte. Fui absolvido na ONU na primeira e na segunda instancia, ou seja, eu sou um cidadão livre, embora, pelo fato, de as pessoas terem passado cinco anos acreditando na mentira. As pessoas não querem reconhecer, então eu estou muito tranquilo que nós vamos continuar combatendo a corrupção. Nós vamos continuar dizendo para as pessoas que este país não comporta, efetivamente, que a pessoa cometa crime que não seja punida”.

**CNN - Ministro, o candidato Lula menciona mais de uma vez que essa operação [Lava-Jato] foi uma mentira e uma tentativa de retirá-lo do páreo das eleições. Eu queria que o senhor, primeiro, comentasse a sua visão do que foi dito então, pelo candidato Lula ao William Waack.**

Sergio Moro: Eu queria agradecer a oportunidade ter este direito de resposta, porque fui citado, inclusive ofendido. O que a gente tem que deixar muito claramente aqui, inicialmente, é que o ex-presidente Lula mente. Ele está sendo mentiroso. Porque, primeiro, ele não foi absolvido, nem inocentado. Isso é muito claro. Eu proferi uma sentença contra ele, como juiz, aplicando a lei, e o condenei por corrupção e lavagem. Outra mentira, ele coloca como se tivesse sido eu apenas que tenha praticado esse ato, mas a minha sentença foi confirmada por um tribunal em Porto Alegre, por outros três magistrados, profissionais que confirmaram a condenação dele por corrupção e lavagem de dinheiro. Depois essa decisão foi confirmada, de novo, em Brasília, pelo STJ, por outros cinco magistrados. Ele ainda foi condenado no processo do Sítio de Atibaia, em relação ao qual, até hoje, não deu uma explicação, porque que as empreiteiras Odebrecht e OAS, fizeram obras e reformas milionárias no sítio que ele utilizava como proprietário. E ele foi condenado nesse processo, por outra pessoa, uma juíza corajosa, de Curitiba, e essa decisão também foi confirmada no Tribunal em Porto Alegre. Então, não fui eu apenas, foram vários juízes que o condenaram, que viram as provas e o reputaram culpado. Depois de três anos houve a anulação, pelo Supremo Tribunal Federal, num julgamento que, eu reputo, um grande erro do judiciário, do Supremo Tribunal Federal, mas ainda assim o próprio Supremo Tribunal Federal jamais disse que o presidente era inocente, ou o absolveu no mérito das acusações. Então, pende sobre



Sergio Moro falou sobre a bandeira contra a corrupção

o Lula, sobre o candidato, uma nuvem negra que são as condenações e as provas da corrupção na Petrobrás durante o governo dele, que ele não explicou. Porque não é um caso de corrupção isolado, no tempo e no espaço. O que foi revelado pela Lava Jato e todo mundo bem sabe: é a corrupção vinculada a um projeto de poder, assim como foi no caso do mensalão. Algo muito diferente desse quadro, em que o presidente mente, no sentido de que ele pretende combater a corrupção ou pretendeu combater a corrupção no passado. Quem pretende fazer isso não instaura uma perseguição, uma difamação contra aqueles que simplesmente cumpriram o seu dever.

**CNN: Ministro, eu quero aproveitar a sua participação aqui no CNN Prime Time para perguntar sobre outra questão também que envolveu seu nome agora, no último dia 3 de setembro, em que a Justiça Eleitoral, cumpriu mandados de busca e apreensão na residência do senhor, que é candidato ao Senado pelo Paraná, pelo União Brasil, por conta da impressão de santinhos, que estariam irregulares, segundo denúncia feita por uma série de partidos. Eu gostaria que o senhor também trouxesse a sua resposta em relação a essas irregularidades, que foram apontadas na apreensão destes materiais de campanha, considerados irregulares. Como que o senhor viu esta operação?**

SM: Perfeito. No tempo da Lava Jato, que eu era juiz e aplicava a Lei, porque tinha um grande escândalo de corrupção, não recuamos, não varremos sujeira pra debaixo do tapete, nós ordenávamos busca e apreensão e o que que nós colhíamos, milhões de reais em suborno que haviam sido desviados dos cofres públicos, por diretores da Petrobrás nomeados pelo Lula, por gerentes da Petrobrás nomeados dentro desse grande esquema de corrupção. O que nós vimos a partir dessa última data, essa busca e apreensão na minha residência, foi uma tentativa clara de intimidação do PT. O PT fez uma representação, dizendo que os santinhos, material impresso na minha campanha, a letra do nome dos suplentes, estava menor do que o exigido pela regulamentação. Esse tipo de irregularidade, a gente vê na propaganda de vários candida-

tos e é algo não intencional, um erro talvez aqui da campanha. Bastaria uma notificação, uma informação, olha, arrume o material, mas não, eles quiseram fazer uma busca e apreensão e aqui eu não culpo a Justiça Eleitoral, respeito as instituições, mas o PT quis fazer uma busca e apreensão na minha casa, com o objetivo claro de me constranger, que vai exatamente nessa linha. Eles querem perseguir e punir todos que cumpriram seu dever contra a corrupção e que desagradaram o partido. Por isso, eu acho muito engraçado quando eu vejo algumas pessoas do PT e seu aliados, falando em defender a democracia. Que democracia é essa, que um juiz cumpre seu dever, que promotor cumpre seu dever, que delegado cumpre seu dever, são perseguidos pelo PT. Esse é o prenuncio do que nós teremos, caso o Lula venha a ser eleito. Espero que não seja, e eu tenho colocado de maneira muito clara aqui, Lula e o PT são atualmente meus adversários. Na época da Lava Jato, eu era um juiz cumprindo meu dever. Agora, eu estou entrando na política, e tenho que refutar, que combater essas tentativas de perseguição. Isso não é algo que reflete um sentimento do PT, de que ele reconhece os erros do passado. Pelo contrário, e, aliás, o próprio presidente vem, em rede nacional, me desculpe aqui a sinceridade, mentir a respeito, dizendo que foi absolvido e inocentado. Nunca foi e jamais será.

**CNN: Ministro, antes da gente passar só a pergunta para colegas que também querem questioná-lo, sobre outros assuntos, o senhor está mencionando, mais de uma vez, a perseguição de uma vez, a apreensão que tem sofrido e que sofreu como juiz que cumpriu o seu dever, mas o Supremo Tribunal Federal, mencionou, mais de uma vez que, a Justiça Federal foi incompetente, teve incompetência, teve parcialidade no julgamento dos casos envolvendo o ex-presidente Lula. O senhor, em nenhum momento, reconhece que tenha ultrapassado um limite na hora de julgar esses casos, de fato, na forma como atuou com o Ministério Público Federal ou, justamente, pelos motivos que Justiça Federal apontaram, que foi incompetente na hora de analisar esses casos, ou de julgá-los?**

SM: Eu posso te dizer, com muita tranquilidade, quem foi condenado e preso na operação Lava Jato, se encontra em uma dessas duas situações: ou pagou propina, ou recebeu propina, e o que nós tínhamos era um passado de impunidade no Brasil na grande corrupção. Quantos e quantos escândalos nós vimos e nada acontecia e a Lava Jato, foi um marco que quebrou essa impunidade. E ela não foi o trabalho de um Juiz, de um Procurador, de um Delegado, foi um trabalho da sociedade que deu todo apoio. Começou aqui, no Paraná, com um grande apoio da população paranaense. Muita gente me diz, inclusive, que só foi possível porque começou no Paraná. Depois ganhou o apoio da opinião pública nacional, com milhões de brasileiros que saiam as ruas protestando. Então todas essas pessoas foram enganadas? Não tem seis bilhões de reais que a Petrobrás já declarou, oficialmente, que retornaram aos cofres da Petrobrás, por conta da investigação da operação Lava Jato. Eu ouço, as vezes, falar de excesso na operação Lava Jato. Quais foram os excessos? Criminosos que foram presos? Isso é império da Lei. Isso é governo de leis. É assim que se faz uma grande democracia. Agora, eu estou me colocando como candidato ao Senado pelo Paraná. Eu quero retomar essa bandeira do combate à corrupção, segurança pública e levar isso para o Senado. Porque a gente precisa ter um Senado forte e atuante, para combater esse tipo de patifaria e evitar a volta da corrupção do PT, caso ganhe as eleições.

**CNN: Ministro, o senhor falou que o PT é o seu adversário, que você entrou na política, posso inferir, que depois da sua eleição, ganhando ou não, o senhor vai continuar em campanha a favor de Bolsonaro e contra o ex-presidente Lula, que você não quer que ele volte ao poder, mas falou também que a Lava Jato foi o primeiro momento em que houve condenação de autoridade, sendo que o senhor mesmo participou, no gabinete da ministra Rosa Weber, como juiz, da ação do julgamento do Mensalão, que levou à prisão ex-ministros como José Dirceu, ex-deputados como Roberto Jefferson, Valdemar Costa Neto. O que leva o senhor a crer que, no quadro atual que estamos, como Lula e Bol-**

**sonaro indo para o segundo turno, vai haver diferença no enfrentamento da corrupção com Bolsonaro e não com Lula, sabendo que o atual presidente está num partido de uma pessoa que foi condenada no Mensalão, e sendo que sabemos, que há uma série de questões que o presidente ainda não explicou. Como, por exemplo, esta questão que está vindo à tona sobre os imóveis comprados pela sua família?**

SM: O Mensalão merece todos os elogios. Agora, temos que distinguir que a Lava Jato rompeu com esse padrão de impunidade em uma magnitude mais ampliada, sem tirar qualquer mérito do Mensalão. Inclusive, foi ele que abriu as portas para aplicação de uma justiça penal mais efetiva, àqueles poderosos que sempre tripudiaram contra a população. Porque este dinheiro desviado na corrupção é aquele que falta no posto de saúde, na transferência de renda, na obra pública. A gente sabe disso! A população sofre por conta deste motivo. Agora, porque estou me colocando como candidato? Para eu levar esta bandeira de volta. Ela foi deixada de lado. Tem aqui o que vimos na pandemia. Definiram outras prioridades e teve, também, uma reação política muito forte deste sistema da corrupção, da velha política que quer a impunidade de volta, que muitos deixaram para trás por oportunismo. Fim do foro privilegiado, a volta da execução em segunda instância, o resguardo e a proteção das autoridades que se envolvem e realizam investigações contra os poderosos, eu acho que esse é o debate interessante. Por exemplo, o Lula foi indagado se ele respeitaria a lista tríplice pra indicação do Procurador-geral da República. Ele não respondeu, alias, não consegue responder qualquer pergunta relacionada ao combate à corrupção, porque ele tem um telhado de vidro sobre esse assunto. O que a gente tem que fazer? Vamos buscar a institucionalização da lista tríplice para a indicação do Procurador-geral da República.

**CNN: O atual Procurador-geral também não fazia parte da lista tríplice....**

SM: Perfeito, é isso que eu estou falando. Se a iniciativa não vem do presidente da República, que venha então do Senado. Cadê o Senado forte e atuante que a gente precisa? Cadê os nossos Ruys Barbosas, Joaquins Nabuco, aqueles que se destacaram tanto no passado? Porque o espaço de transformação do país para melhora, para a gente melhorar a vida das pessoas e não dos políticos, pode vir de outras instituições que não a presidência da República? Pode vir do Senado. Por isso, quem quer que ganhe as eleições, e quero deixar claro aqui que espero que não seja o Lula, mas quem quer que ganhe as eleições presidências, a gente precisa de um Senado forte e atuante e independente, com pessoas que não se vendam por cargo e verba. Eu acho que eu já mostrei isso, pelo que fiz no passado, que eu não me vendo, que estou para defender o poder público e a população.

**CNN: O senhor falou que muitos abandonaram as bandeiras do combate a cor-**

**rupção, em razão do oportunismo. O senhor teve diversos ruídos com o presidente Jair Bolsonaro enquanto era ministro da Justiça e Segurança Pública nesse sentido, desde a transferência do COAF, do Ministério da Justiça, passando pelos Jabutis, sancionados pelo presidente, desfigurando o pacote proposto pelo senhor. O senhor também denunciou a interferência na Polícia Federal feita pelo presidente e agora, nesse período eleitoral, que o senhor precisa dos votos de bolsonaristas no Paraná, a gente nota uma baixa nessa temperatura, nesse tom de críticas ao presidente da sua família e seus apoiadores de modo geral. É uma estratégia eleitoral? O senhor falou de bandeira, você continua defendendo a volta da segunda instancia e etc. Mas qual é a sua posição à respeito do presidente Jair Bolsonaro, o senhor parou de criticá-lo?**

SM: Olha Felipe, eu tenho um ponto muito sério em relação a isso que eu tenho colocado e reiterado que é o seguinte: eu e o presidente Bolsonaro temos um adversário em comum que é o Lula, que quer destruir a Lava Jato, todo o legado dela e quer perseguir, implacavelmente, todos aqueles que se envolvem e trabalharam na operação. Ele quer transformar os agentes da lei em bandidos e os bandidos em inocentados, quando a gente sabe que isso não aconteceu. Então, a minha luta, a minha insurgência, é em relação a isso, mas você pode ter certeza Felipe de uma coisa: a eu jamais abandonarei os meus princípios e os meus valores. Estou colocando meu nome para ir ao Senado, não para me tornar um político como os outros, mas um politico que defenda essas bandeiras históricas e que não seja subserviente a quem quer que seja. A minha marca, da minha historia, como juiz da justiça, e o que eu pretendo fazer no Senado é ser uma voz forte, independente, para defender o certo. E o que é certo é voltar ao combate à corrupção. E a gente levar essa credibilidade, que construímos nesta área para outros temas, como segurança pública, que a gente fez um trabalho muito, permita me dizer, bom no Ministério da Justiça, onde conseguimos reduzir os índices de criminalidade, e levar para outros, como saúde, educação, geração de emprego e geração de renda. Estávamos vendo aqui, anteriormente, no programa da CNN, que falava do problema da fome no Brasil e, claro, tem que enfrentar políticas públicas robustas. Agora, não se consegue fazer nada disso se não partir do pressuposto da honestidade e da integridade e não podemos abandonar no combate à corrupção.

**CNN: Ex-ministro Sérgio Moro e candidato ao Senado, obrigado pela participação, aqui no CNN Prime Time.**

SM: Obrigado, é um prazer falar com vocês e fico feliz em ter esse direito de resposta, porque tenho sido, reiteradamente, ofendido, com base mentiras, pelo ex-presidente Lula, e temos que ter espaço para responder a todas essas mentiras e pontuar, exatamente, o que aconteceu na Lava Jato e quem é, de fato, o pilantra nesta história.



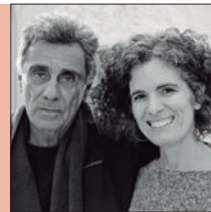
Pérolas de San Sebastián ainda inéditas no Brasil

PÁGINA 3



Anna Paes lança CD só com obras do grande Guinga

PÁGINA 5

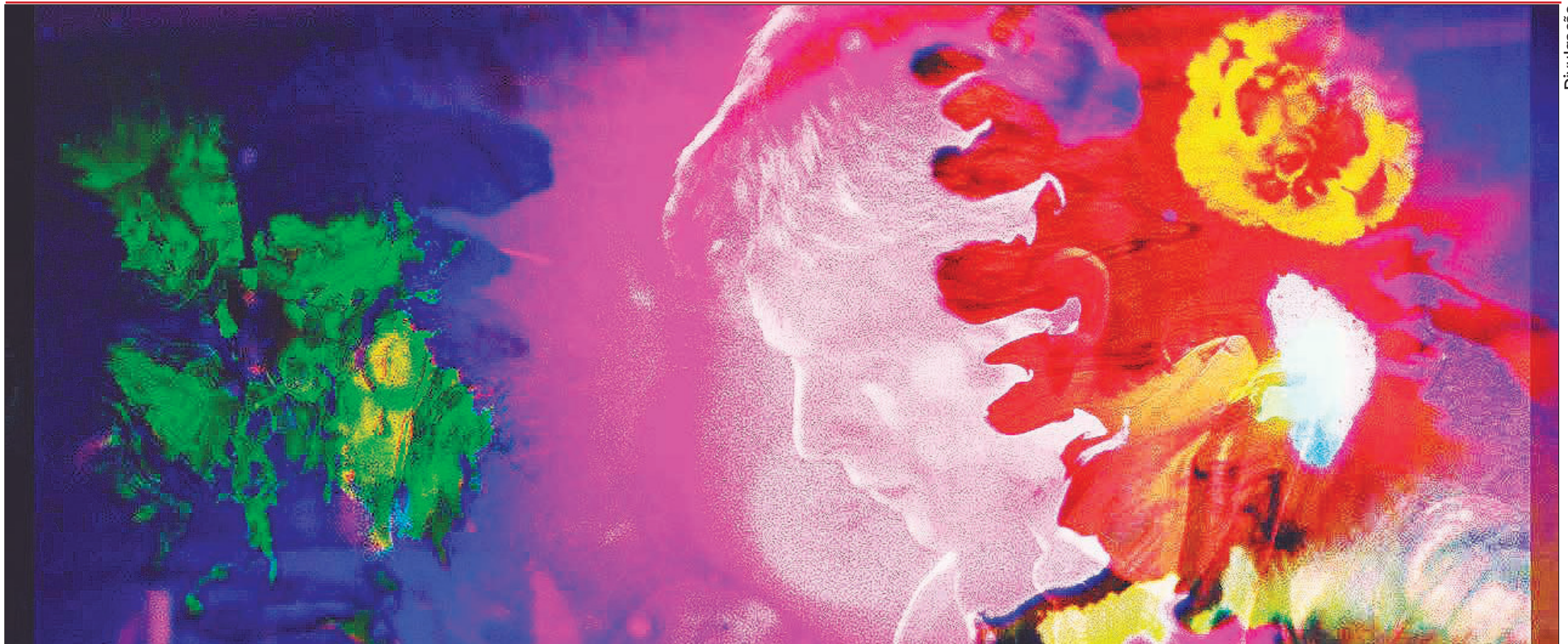


O abstracionismo na visão de Maria Eduarda Boabaid

PÁGINA 6



## 2º CADERNO



Divulgação

David Bowie em cena do documentário 'Moonage Daydream', de Brett Morgan

# Eternamente Bowie

Astro morto em 2017 surge em cenas e performances inéditas em 'Moonage Daydream', documentário de Brett Morgan

Por Guilherme Genestreti (Folhapress)

**F**oi em janeiro de 2017, por volta do dia em que a morte de David Bowie completava um ano. O diretor americano Brett Morgan teve um infarto e, por três minutos, segundo ele conta, o seu coração não bateu, o levando direto para um coma que se arrastaria por cinco dias.

"Minha vida estava fora de controle, eu era um workaholic", lembra o cineasta, sentado à beira da praia, durante o último Festival de Cannes, em maio. "Eu ia morrer aos 47 anos, e tudo o que ia deixar aos meus filhos como lição era essa ideia de merda de que eles tinham de trabalhar duro."

Então, ainda na maca de um hospital, ele se lembrou de Bowie, com quem havia se encontrado dez anos antes para um projeto de filme que nunca foi para frente. "Eu sabia que ele era esse artista incrível, mas não tinha ideia da pessoa sábia que ele era e de como eu precisava das mensagens dele."

Não espanta, portanto, que em "Moonage Daydream", documentário sobre o qual Morgan se debruçou após o coma, o músico britânico ganhe ares de coach existencial, falando sobre a vida e sobre a morte em meio a uma edição lisérgica que compila entrevistas e performances ao vivo.

"Outro dia, mesmo assistindo ao filme junto de outras 2 mil pessoas, eu sentia que cada frase que há ali era direcionada a mim, sobre minhas dúvidas e traumas", diz o americano, tirando a franja grisalha da frente dos óculos escuros e afrouxando o nó da gravata roxa. Na noite anterior, ele havia amarrotado todo o seu smoking enquanto dava cambalhotas no tapete vermelho ao som de "Let's Dance", hit de 1983 de Bowie, minutos antes da sessão.

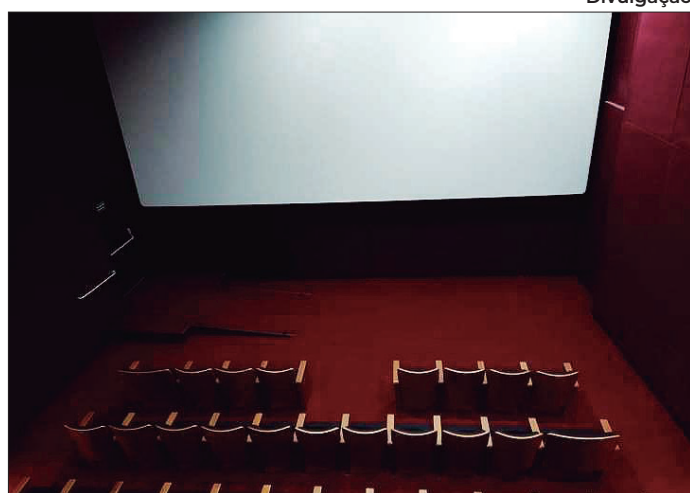
Para realizar o filme, que estreia no Brasil nesta semana após uma exibição especial em Cannes, na França, Morgan teve acesso exclusivo a gravações que pertencem ao espólio do artista. "Os cinemas têm o melhor som do mundo, então eu queria criar um filme que reproduzisse a experiência de arena, e que não fosse só uma coisa biográfica. Tipo, todo mundo sabe que os Beatles nasceram em Liverpool. Não importa esse tipo de coisa, saca?"

Continua na página seguinte



Divulgação

## CORREIO CULTURAL



Divulgação

A pandemia reduziu o número de produções

## Pesquisa indica que cinemas perderam 90% do público

Com a melhora nos números da pandemia, as restrições impostas aos cinemas foram flexibilizadas, mas a volta do público à sala escura acontece a passos lentos e ainda não alcançou o patamar de antes da crise sanitária. Pesquisa encomendada pelo Itaú Cultural, mostra que 90% dos entrevistados reduziram a frequência com

que iam ao cinema. A pesquisa ouviu 2.240 pessoas das cinco regiões do Brasil. Para Tiago Mafra, diretor da Agência Nacional de Cinema, durante a pandemia, os estúdios se viram obrigados a adiar o lançamento de filmes ou a colocá-los em serviços de streaming. Filmações também precisaram ser suspensas.

### Nova obra

O cantor e compositor Bob Dylan, prêmio Nobel de Literatura em 2016, lança em 1º de novembro o livro "The Philosophy of Modern Song", em que investiga a natureza da canção popular em 60 ensaios. É o primeiro livro de Dylan desde 2004.

### Parceria

Délcio Luiz lançou seu novo single "Pôr do Sol", em todas as plataformas digitais. O samba é uma parceria de Délcio Luiz em parceria com Wilson Prateado, produtor musical de artistas como Gustavo Lins, ExaltaSamba, Belo e Thiaguinho.

### Superação

Primeira drag queen a fazer parte do line-up do Rock in Rio, Gloria Groove quebrou outra barreira: estreou como apresentadora no Música Boa Ao Vivo, programa semanal do Multishow. Jão e Marina Sena e Xamã foram ao episódio de estreia.

### Marrom R&B

Um dos novos talentos do pop alternativo, a cantora Marianna lançou nas plataformas digitais uma versão R&B para "Meu Vício é Você", um dos clássicos do repertório de Alcione. A faixa tem produzida de Vivian Kuczynski.



Brett Morgen durante entrevista de lançamento documentário 'Moonage Daydream'

## 'O filme não é sobre Bowie, mas sobre performance'

"Moonage Daydream" pode não ser a melhor das introduções aos não iniciados no panteão de personalidades que David Bowie construiu. Ou mesmo à linha histórica que segue sua trajetória na música desde que ele surgiu, nos anos 1960, um nome na torrente que foi o rock britânico, até despontar, na virada da década, misturando folk, psicodelia, vanguarda, além de um pendor pela ficção científica kubrickiana.

Quem conhece as várias máscaras do músico vai reconhecer, por exemplo, o seu astronauta perdido Major Tom, de "Space Oddity", o escalafobético alienígena Ziggy Stardust e também o elegante Thin White Duke, que vivia à base de leite, pimenta e doses industriais de cocaína. A fase berlinense, de "Heroes", vem marcada por uma depuração no som e pelo minimalismo para que, nos idos dos anos 1980, o artista britânico caia na pista de dança em sua fase mais pop.

Embora não conte com os chamados "talking heads" - os depoimentos de terceiros que vão se sucedendo -, é possível vislumbrar detalhes biográficos entregues a pinceladas. Ficamos sabendo do garoto londrino que se entediava com a vidinha de classe média no bairro de Brixton e que teve no meio-irmão, um ex-aviador internado com esquizofrenia, seu grande introdutor ao mundo das artes.

Mas tudo o que sabemos chega da boca de Bowie. É ele quem relata sua história em entrevistas salpicadas ao longo da edição do filme, solta algumas frases de efeito, mente e se desmente -pouco importa a veracidade, é um documentário sobre performance, defende o diretor.

"O filme não é sobre Bowie, é sobre performance, porque ele estava atuando a todo tempo, isto é, se você acredita no que Bertolt Brecht diz sobre performance", afirma Morgen. O próprio encenador alemão dá as caras a certa altura do filme, empilhado junto a outras referências como Nietzsche, Issey Miyake, Fats Domino, Kaneto Shindô, Vermeer, William Burroughs, Adorno, Jack Kerouac, Fritz Lang, Lennie Dale, Man Ray, Ingmar Bergman... "Não podia ser diferente. Foi Bowie quem me introduziu à cultura."

Nesse ponto, o que fica claro é que o diretor alça o músico, um tanto mercedamente, ao altar dos nomes incontornáveis da cultura - uma antena do próprio tempo, como o artista chega a se definir, sem qualquer modéstia, numa das entrevistas mostradas no filme, embaçando as fronteiras entre o pop e o erudito.

O Bowie que emerge do filme é "o anti-Kurt", diz Morgen, comparando "Moonage Daydream" ao seu documentário musical anterior, "Montage of Heck", sobre outro roqueiro, o líder do Nirvana, montado a partir de gravações caseiras feitas pelo guitarrista meses antes de ele dar um tiro na própria cabeça.

"Kurt Cobain cantava sobre as dores da solidão, e Bowie também de certa forma, mas de uma forma mais empática. Aquele era um filme sobre morte. Esse é sobre vida, que não deixa de ser a percepção de que estamos morrendo a cada segundo."

Divulgação



David Bowie em cena com ares de psicodelia em 'Moonage Daydream'



# Aplaudidos na Espanha, inéditos no Brasil

Pérolas reveladas por San Sebastián nos últimos três anos seguem sem tela no Brasil

Por Rodrigo Fonseca  
Especial para o Correio da Manhã

**G**anhador da Concha de Ouro de 2019, “Pacificado”, um drama social sobre reconfigurações familiares no Morro dos Prazeres, no Rio de Janeiro, só alcançou espaço em nosso circuito exibidor este ano, ainda que por um breve tempo, mesmo tendo estrelas como Débora Nascimento e José Loreto em seu elenco. Bukassa Kabengele, seu protagonista, laureado com o prêmio de Melhor Interpretação no festival do norte da Espanha, também virou um rosto conhecido em nossa TV e vai aparecer no elenco de “Eike – Ou Tudo Ou Nada”, a partir desta quinta. Mas, apesar disso, o longa-metragem de Paxton Winters custou a ter holofotes em tela no Brasil. Em 2020, San Sebastián promoveu a pré-estreia de uma joia espanhola com apelo comercial GG: “Sentimental”. A direção é de Cesc Gay, realizador do fenômeno transatlântico “Truman” (2015), com Ricardo Darín. Esse seu trabalho mais recente do diretor catalão é uma versão para as telas de uma peça teatral de sua autoria: “Los Vecinos de Arriba”. É uma peça que vendeu milhares de ingressos, na Europa e na Argentina. O filme dela derivado é um êxito nato para o terreno do humor. Mas, nenhuma dessas credenciais renderam a ele a chance de roubar os risos dos brasileiros em tela grande. Foi diretamente para a grade do Star+. E casos como esse se amontoam,



**‘Benediction’ pode mobilizar o circuito com seu debate contra a homofobia**



**‘Sentimental’ brilhou em San Sebastián em 2020 e acabou estreando na Star+**

mostrando que o evento ibérico é uma jazida de pérolas.

Iniciada na última sexta-feira, com a projeção do thriller carcerário “Modelo 77”, de Alberto Rodríguez, a edição de número 70 de San Sebastián, organizada sob a curadoria de José Luis Rebordinos, esbanja títulos com potência para mobilizar diferentes circuitos, dos mais pop aos mais nichados, dedicados a experimentações. Basta citar um título de seu menu: “Marlowe”, um thriller noir com Liam Neeson cuja direção é do cultuado diretor Neil Jordan (“Traídos Pelo Desejo”). É um título que pode encher os bolsos dos exibidores. Um outro longa talhado para lucrar é “Girasoles Silvestres”, de Jaime Rosales, uma produção espanhola que discute o amor nos tempos polarizados de hoje, a partir da relação de uma

mãe solteira com um namorado problemático. Rosales está no páreo da Concha dourada de 2022.

Das edições anteriores d San Sebastián, o Brasil não viu, ainda, em lançamento comercial, o comovente “La Hija De Un Ladrón”, de Belén Funes. Seu êxito no festival trouxe a indústria de Barcelona para o centro do debate de novos veios audiovisuais. Em 1999, com o sucesso internacional de “Tudo sobre minha mãe”, que deu o Oscar a Pedro Almodóvar, as agências de exportação espanholas perceberam que cinema e televisão são, ainda, a maior diversão – hoje, inclua as plataformas de difusão digital nessa conta – e preparam uma série de projetos para fomentar a indústria cinematográfica e as grandes produtoras de conteúdo de TV de sua pátria. O resultado é uma produção que hoje domina



**‘La Hija de un Ladrón’ conquistou láureas, mas não estreou por aqui**

Netflix, Amazon Prime, Globoplay e outras redes, contabilizando uma série de projetos de longas ou de seriados que angariam prêmios em todo o planeta, como é o drama dirigido por Belén. Ele foi indicado a 36 láureas, e ganhou dez, incluindo o troféu de melhor atriz para Greta Fernández. Na streaminguesfera, há uma disputa calorosa por esse folhetim.

Sua protagonista é Sara, papel de Greta. Em meio a uma epopeia profissional e pessoal para se firmar em seu novo trabalho, atacando de assistente de cozinha, Sara, portadora de uma leve deficiência auditiva, inventa múltiplas formas de otimizar seu tempo, entre elas usar seus dentes para cortar as unhas de seu bebê.

Outro achado espanhol que brilhou recentemente em San Sebastián e ainda não estreou entre

nós é “Mediterrâneo”, de Marcel Barrena. Sua narrativa flerta com o thriller e com o cinema catástrofe neste delicado estudo sobre a xenofobia contra os imigrantes que fogem de zonas de conflito na África para se refugiarem em terras gregas, na Ilha de Lesbos. Um salva-vidas (Eduard Fernández, em comovente atuação) fará de tudo para resgatar vítimas da exclusão que se debatem contra a violência do mar... e da política.

No ano passado, o júri de San Sebastián concedeu o prêmio de Melhor Roteiro à produção inglesa “Benediction”, de Terence Davies, mas a vitória não lhe abriu a porta de complexos exibidores brasileiros. É uma biografia do poeta Siegfried Loraine Sassoon (1886-1967). Fora sua batalha de anos a fio contra a homofobia e a luta para comungar do Catolicismo, sem ser julgado, Sassoon brigou o máximo que conseguiu para fazer com que a literatura defenestrasse a guerra da vida de seus leitores, pregando o pacifismo. O realizador de “Vozes Distantes” (1988) volta às telas usando a história de Sassoon como um manifesto antibelicista, fundindo imagens de arquivo de trincheiras com suntuosas sequências de ficção, estreladas por Jack Lowden.

Da América Latina, San Sebastián sempre busca joias para sua seleção Horizontes Latinos. Este ano, quem concorre por lá, do Brasil, é “Carvão”, de Carolina Markowicz. Na trama, a atriz Maeve Jinkins vive a dona de uma carvoaria cuja rotina sai do eixo ao hospedar um estrangeiro em sua casa. De suas atrações de anos recentes, essa seção debruçada sobre nosso continente deu holofotes para “Jésus López”, de Maximiliano Schonfeld, preminido ao cinema argentino a chance de comprovar, uma vez mais, o quanto a sua dramaturgia é autorregenerativa. Trata-se de uma história de fantasmas, centrada em um povoado em que a morte do rapaz assombra os moradores à sua volta, influenciando na delicadeza do dia a dia. Mas, ainda não estreou. Ou seja, ainda tem muita coisa boa pra gente assistir.

Fotos Divulgação





Divulgação

**François Ozon, com fones no pescoço, orienta Denis Ménochet no set de 'Peter von Kant'**

Por Rodrigo Fonseca  
Especial para o Correio da Manhã

# Um lar para Ozon

Laureado com a Concha de Ouro há dez anos, o prolífico diretor francês leva a San Sebastián sua homenagem à obra de Fassbinder

**P**erlak é o nome de uma seção especial do Festival de San Sebastián aberta a potenciais sucessos de bilheteria e a possíveis indicações ao Oscar, cujos títulos, pinçados de Berlim, Cannes e Veneza, concorrem a um prêmio de júri popular, a láurea Cidade de Donostia, entre os quais há um contundente drama romântico de François Ozon. Entre os 110 troféus ao qual foi indicado desde sua estreia como cineasta, em 1988, o prolífico realizador parisiense saiu do evento ibérico com seu troféu principal, a Concha de Ouro, há dez anos, por “Dentro da Casa”, e conquistou o Prêmio Especial do Júri de 2009 por “O Refúgio”. Ou seja, Ozon é de casa na terra dos pintxos (acepipes da culinária basca à base de frutos do mar, presunto, batatas e outras iguarias). E, nesse lar, ele abre a Perlak 2022 com “Peter von Kant”, que inaugurou o Festival de Berlim, em fevereiro, em disputa pelo Urso de Ouro.

“Não me peça para fazer o seu trabalho e dizer o que eu to expressar com o cinema que faço movido pelo prazer que tenho em trabalhar. Eu só tenho histórias para contar”, disse Ozon ao Correio da Manhã, em Berlim, quando banhou a capital alemã de lágrimas com seu tributo ao diretor teatral e cineasta do diretor Rainer Werner Fassbinder (1945-1982). “Eu me



Divulgação

**Denis Ménochet vive o cineasta Peter von Kant, um artista consumido pelo desejo e pelo ciúme**

sinto bem em estar num território, o do melodrama, demarcado na História por Fassbinder, Douglas Sirk e Almodóvar. Admiro esses autores de quem tiro coragem e delicadeza”.

Em vias de finalizar mais um longa-metragem, agora um suspense com Isabelle Huppert, cujo

título é “Madeleine”, Ozon faz uma ode a Fassbinder, à sua obra, ao seu modo antimoralista de usar a arte e à sua luta contra os efeitos manipuladores do amor. Um avasador Denis Ménochet e Isabelle Adjani protagonizam a releitura de “As Lágrimas Amargas de Petra von Kant”, peça teatral escrita por

Fassbinder em 1971 e filmada por ele mesmo em 1972.

“Vou e volto ao amor para retratar a solidão e as incompatibilidades. Pedi pra Adjani regravar uma canção que estava em ‘Querelle’, um dos cults de Fassbinder, cantando em alemão, coisa que ela faz muito bem. Busquei muitos hits

românticos do passado”, diz Ozon.

No longa original, de 1972, uma virulenta Margit Carstensen era Petra, uma estilista de renome apaixonada por Karin, interpretada por Hanna Schygulla (a diva de Rainer Werner), e consolada por sua secretária silenciosa, Marlene (Irm Hermann). Hanna regressa aqui, a fim de estabelecer um vínculo com o legado fassbinderiano, numa sessão que celebra os 50 anos da projeção do filme feito por Rainer Werner no próprio Festival de Berlim. Mas ela volta num outro papel: é a mãe do cineasta Peter, vivido com esplendor por Ménochet. Esse texto ficou célebre no Brasil depois de uma montagem, nos anos 1980, com Fernanda Montenegro, Renata Sorrah e Juliana Carneiro da Cunha.

“O vocabulário aqui não é o de Fassbinder e, si, o meu, no meu interesse em discutir a forma como somos dominados por afetos”, diz Ozon.

Um dos títulos mais esperados da Perlak é “Argentina, 1985”, de Santiago Mitre, thriller jurídico com Ricardo Darín em combate a torturadores, será exibido por San Sebastián neste sábado. Passam por lá ainda os badalados “Corsage”, de Marie Kreutzer; “Bardo – Falsa Crónica De Unas Tantas Verdads”, de Alejandro G. Iñárritu; “Broker”, de Hirokazu Koreeda; “Don’t Worry Darling”, de Olivia Wilde; e o ganhador da Palma de Ouro “Triangle of Sadness”, de Ruben Östlund. O encerramento de San Sebastián será no dia 24.





Guinga leva seu violão ao álbum em que Anna interpreta 11 canções do músico com Paulo César Pinheiro, Aldir Blanc e outros parceiros

# Ao mestre com carinho

Por Affonso Nunes

Com mais de 20 álbuns lançados, o compositor e violonista Guinga tem extensa obra lançada no Brasil, além de ser constantemente gravado por incontáveis intérpretes. Desta vez, estamos falando de Ana Paes, que acaba de lançar o álbum “Você Você – Anna Paes Canta Guinga” (Kuarup). A cantora e compositora passeia com elegância pelo cancionário do autor, que acompanha a artista com seu violão peculiar.

Composto por valsas, canções e toadas que revelam a mestria de Guinga na arte de compor, o repertório do disco tem

11 faixas, em parcerias de Guinga com Aldir Blanc, Paulo César Pinheiro, Chico Buarque, José Miguel Wisnik e Thiago Amud.

O álbum é o segundo disco da carreira de Anna Paes e a primeira vez que se aventura como intérprete de canções não-autoriais. E o faz com excelência, entregando sua apurada técnica vocal a um duo integradíssimo às cordas de Guinga, o que nos explica ser ela uma constante acompanhante colega de palco de Guinga nos palcos.

Foi em um sarau de compositores no Jardim Botânico, no Rio de Janeiro, que Anna conheceu Guinga. Era junho de 2013 e ela já tinha interesse pela obra do compositor, tanto que

## Anna Paes lança 2º álbum de carreira celebrando a obra de Guinga em tom intimista

Divulgação



estudava as partituras das complexas harmonias do músico no songbook “A Música de Guinga” (Gryphus, 2003). Desde então, Anna faz participações como intérprete em shows de Guinga em cidades do Brasil, Espanha, França e Estados Unidos. No seu álbum de estreia, “Miragem de Inaê”, lançado em 2016, Guinga está presente em duas faixas com seu inconfundível violão.

A partir de 2018 a cantora começa a compor canções em parceria com o mestre. Desta forma, o presente consolida quase dez anos de convivência musical. Nesse trabalho, Anna optou por um tom intimista. Ainda que a maioria das canções já tenha sido gravada – exceção para canção inédita “Sonhadora” (Guinga e Paulo César Pinheiro) – muitas das composições têm um certo ineditismo, seja porque foram gravadas uma única vez há muitas décadas ou porque jamais foram gravadas por Guinga nessa formação de voz e violão.

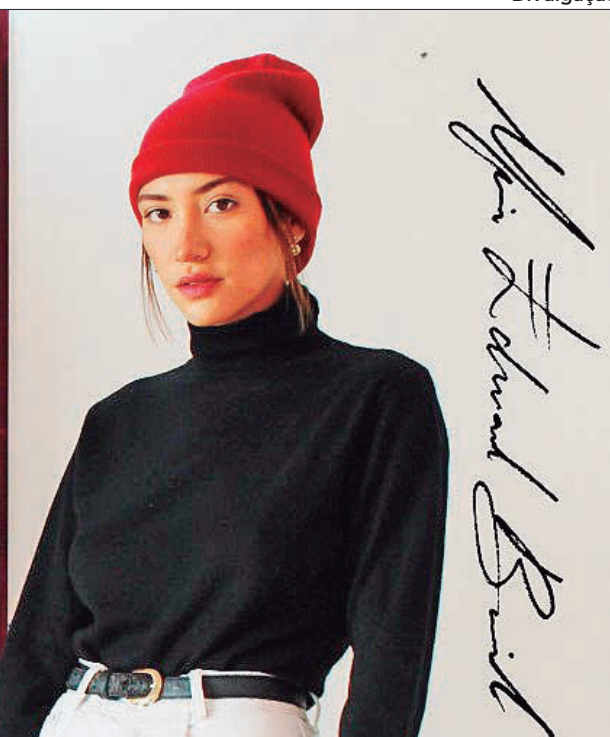
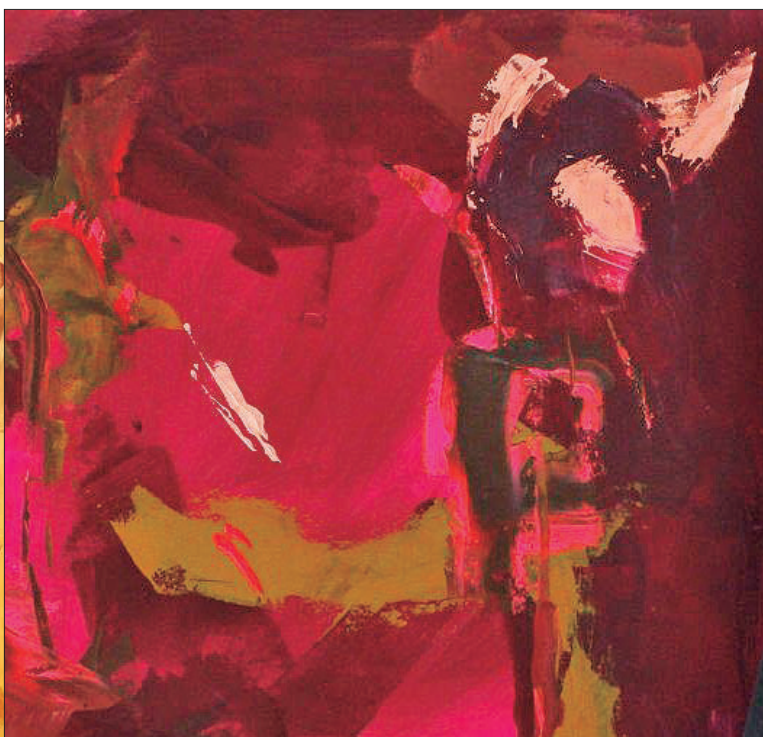
Na ordem do disco, há dois blocos de quatro canções com

os principais parceiros, Paulo César Pinheiro e Aldir Blanc. O primeiro bloco de canções com Pinheiro representa a fase inicial da sua carreira, nos anos 70 e 80, quando ainda era um jovem compositor, de vinte e poucos anos. O segundo bloco das canções com Aldir Blanc, representa a fase de consolidação da sua carreira, a partir do início dos anos 1990. Entre os dois blocos estão as parcerias posteriores, com autores de diferentes gerações como Thiago Amud e Zé Miguel Wisnik.

A encerrar o disco a faixa-título, única parceria entre Guinga e Chico Buarque. Segundo Guinga, a melodia de “Você Você” ficou guardada com Chico, sem receber letra, durante oito anos. A ideia da letra surgiu quando Chico observava o cuidado que a sua filha tinha em deixar uma blusa no berço do filho (Chico Brown), para que ele ficasse tranquilo na sua ausência, ao sentir o seu cheiro. Um dos versos da canção diz: “que blusa você com o seu cheiro deixou na minha cama?”.



Maria Eduarda é considerada uma revelação da nova geração de artistas abstratos



# Um banquete abstrato

Maria Eduarda Boabaid leva a exposição 'Derrama e Queima' ao Centro Cultural Correios

**C**onsiderada uma nova promessa da arte abstrata brasileira, a catarinense Maria Eduarda Boabaid ressignifica a arte em suas telas de cores viscerais,

reais, intensas e profundas na exposição "Derrama e Queima", que estreia no Centro Cultural Correios a partir de 17 de setembro.

A artista apresenta obras em acrílico sobre tela. "Seu processo criativo começa em suas emoções e percepções, passam pela espátula e renascem nas telas, improváveis de serem decifradas com palavras, mas repletas de mensagens e ideias, que encantam e conversam com o observador", destacam os curadores Riccardo Tartaglia e Regina Nobrez.

Aos 23 anos, Maria Eduarda já possui um currículo de peso, com exposições nos Estados Unidos, Itália, Finlândia, Bélgica e França. Também possui trabalhos em galerias e coleções particulares.

"Arte para mim, é expressão. É deixar os sentimentos falarem por nós. Vivemos em um mundo que teme e foge da vulnerabilidade, mas é através dela, e somente dela, que conseguimos nos conectar profundamente com os outros

seres humanos", acredita ela. "A arte é uma vulnerabilidade compartilhada, podendo acontecer de diversas maneiras", reforça Maria Eduarda, que desenhava desde pequena, aventurou-se no design gráfico e de moda, mas descobriu-se ganhou todo material de pintura de sua avó.

"Os sentimentos são muito solitários, confusos e muitas vezes assustadores. Com a pintura,

sinto que consigo me conectar comigo e com as minhas emoções, e este é o meu processo criativo. É através da pintura que tento decifrar os sentimentos que não consigo pôr em palavras. Vivemos em um mundo que teme e foge da vulnerabilidade, mas é através dela, e somente dela, que conseguimos nos conectar profundamente com os outros seres humanos", defende.



## SERVIÇO

### DERRAMA E QUEIMA

Centro Cultural Correios (Rua Visconde de Itaboraí, 20 - Centro)

Abertura: 17/9, das 16h às 19h

Visitação: 20/9 a 3/11, de terça a sábado (12h às 19h) | Entrada franca





CRÍTICA / RESTAURANTE / BERRIES BRUNCH E BISTRÔ

# O melhor dos dois mundos

Por Cláudia Chaves

Especial para o Correio da Manhã

O Brasil da infância de muitos de nós tinha como café da manhã a tradição europeia: café, leite, pão, manteiga e quando muito uma fruta, um queijo, uma geléia. Mas aos poucos começou a chegar cultura do breakfast: ovos, bacon, sucos, torradas. Generosidade, fartura, praticamente um almoço no qual se misturam alimentos salgados com doces. Depois vieram os brunches, a deliciosa mistura da café com um almoço,

uma refeição completa. Assim, surgiu o Berries, primeira casa na Grande Tijuca, com comida leve, colorida e saudável.

Nossa refeição favorita é o café da manhã, ainda mais quando se tempo, pode-se pedir uma coisa aqui, depois outra ali, depois mais uma. E fazendo do brunch o almoço, encontramos no Berries uma fórmula excelente de ter o melhor dos dois mundos. Iniciamos no mundo saudável: dois sucos diferentes, saudáveis e igualmente muito bons. Verão tropical (amora, framboesa, blueberry, morango e beterraba) e Damata (maçã



Divulgação

Prato e salada do cardápio da casa

verde, salsão e spirulina verde).

Com o apetite aberto, comemos um croissant, folhadinho, amanteigado recheado com queijo emmental no maçarico e peito de peru defumado. Lá o pão vem da Araucária, considera-

da das melhores padarias do Rio, pode ser tostado com salami, presunto royale, mortadela cerratini, queijo ricota, tomate cereja, pistache e manjerição. O mesmo recheio também pode ser pedido em pão petropolis. Deu

vontade de repetir tudo, mas Croque Monsieur (brioche da casa, queijo emmental, presunto e molho bechamel gratinado) nos solicitou e comemos com o molho na consistência correta. E não resistimos ao pão da casa de fermentação natural de 48h que chega acompanhado de geleia, pasta de amendoim e Nutella. Encerramos com as panquecas americanas, fofinhas, cobertas com geleia feita na casa, coberta de frutas envoltas no corretíssimo açúcar impalpável. Depois de um excelente começo de dia como esse tudo corre bem.

## SERVIÇO

BERRIES BRUNCH E BISTRÔ  
RUA Mariz e Barros, 697 - Maracanã  
De terça a sexta-feira (8h às 19h) e sábados e domingos (8h30 às 17h)

## Reinaldo Paes Barreto\*

### E antes que o inverno vá-se embora

...gregorianamente às 15:33 da próxima terça-feira, 20 de setembro. Na prática, e como Deus é patrício, ainda há de fazer um friozinho nos próximos dois meses para a gente fazer boca de conhaque. Mas conhaque ou armanhaque? E qual a diferença?

A primeira: o conhaque é destilado duas vezes e o armanhaque apenas uma. A segunda: o armanhaque (por isso mesmo) é mais leve do que o conhaque, ligeiramente mais seco, mais encorpado mas, em compensação, envelhece mais rapidamente. Mas ambos ganham cores, sabores e aromas quando bebidos em taças pré-aquecidas, porque são destilados densos e, com o calor – aproximadamente a temperatura do corpo – os “aromas escondidos” escalam as bordas e ganham amplitude no nariz e na boca.

Ou seja, aquece-se as taças de duas formas. Acendendo-se a chama desse aparelhinho (a mais ele-

gante) e girando a taça lentamente, ou aninhando a taça no calor do oco da mão (a mais charmosa).

## Conhaque

É produzido com as uvas Colombard, Ugni Blanc, Saint-Emilion e Folle Blanche, todas brancas e provenientes da região do mesmo nome, na França, em Charente, acima de Bordeaux. Primeiro, elas fermentam por um período curto: de três a cinco semanas. Dessa fermentação, obtém-se um vinho branco, ácido, com uma baixa graduação alcoólica, aproximadamente de 8° a 10°. São necessários oito litros de vinho para produzir um litro de conhaque.

Aí começa a primeira destilação, que dura cerca de 8 horas e é processada através do sistema de fogo direto (Alambique Charentais), que produz um líquido cha-

mado “brouilli”, cuja graduação alcoólica é de 27° a 35°. A segunda, demora cerca de doze horas e o princípio e o fim (cabeça e cauda) são removidos para nova destilação que vai produzir outros alcoois menos nobres: “eau-de-vie”, grapa, bagaceira, etc.

O líquido principal dessa segunda destilação tem 68° a 72° de álcool e é a partir dele que se vai produzir o conhaque, finalmente, com cerca de 40 graus GL de álcool. A destilação do conhaque faz-se por lei entre o fim das vindimas (agosto) e o início do outono (setembro).

## Armanhaque

Produzido com as mesmas castas do conhaque e mais: Baco Blanc, Clairette de Gascogne, Jurançon Blanc, Mauzac e Meslier. A sua produção é similar à do

conhaque, mas (também como já dissemos) passa apenas por uma destilação. Existem três tipos de armanhaque.

BasArmagnac: o de melhor qualidade e com um ligeiro sabor a ameixa.

Tenarèze: sabor a violeta.

HautArmagnac: de todos o que requer mais tempo para envelhecer. Tecnicamente de qualidade inferior, mas há quem o prefira aos outros dois.

Esses são os digestivos-cardeais da gastronomia francesa. Picasso que adorava um (bom) conhaque, batizou-o de “el sol embotellado”, tal a quantidade de raios de luz que perpassam o seu volume.

Epílogo: mas há outros “conhaques” produzidos em outras regiões da França e no exterior. São chamados de brandy. Alguns, excelentes, como os espanhóis (o

melhor é o Lepanto, mas o mais conhecido é o Fundador) e, no Brasil, um conhaque bem sabroso produzidopela Miolo (\*\*). E, “desde sempre”, há os conhaques populares, se podemos chamá-los assim, fabricados em muitos países, inclusive no Brasil, como o tradicional Conhaque de Alcatraz, de São João da Barra e o Dreher — ambos tiro e queda. E às vezes, além de queda — coice!

Mas, cuidado: porre de conhaque é como o primeiro sutia: a gente nunca esquece.

(\*\*) O grupo Osborne (espanhol) firmou uma joint-venture com as vinícolas Miolo e Lovara e está produzindo na Fazenda Ouro Verde, no lado baiano do Vale do São Francisco, um Brandy Imperial de grande aceitação. Uvas Moscato, teor alcoólico 36%, envelhecimento 10 anos em barricas de carvalho americano.

\*Colunista de vinhos e embaixador do turismo do Rio





Av. das Américas, 3501 Loja 11 - Barra da Tijuca - RJ  
Shopping do Supermercado Guanabara - Rio de Janeiro  
Tel: 21 3851-7003 📞 21 99851-7003  
📱 @cirurgicacarioca.rj  
🌐 www.cirurgicacarioca.com.br

## A maior variedade de materiais Médicos e Ortopédicos da Barra da Tijuca!

Trabalhamos com os melhores produtos e marcas com o melhor preço para garantir o bem-estar e conforto de nossos clientes.

**VISITE A NOSSA LOJA QUE FICA DENTRO DO GUANABARA DA BARRA!  
VENHA CONFERIR OS NOSSOS PREÇOS!**



**Cadeira de rodas**



**Estetoscópios**



**Esfigmomanômetros**



**Cadeiras de Banho**



**Meias**



**Descartáveis**



**Curativos**



**Nebulizadores**



**Ortopédicos em geral**



**Almofadas**



**Linha Fitness**



**Aparelhos de pressão digital**

**ÚNICA LOJA DA BARRA DA TIJUCA ABERTA AOS DOMINGOS E FERIADOS**

Utilize nosso **sistema delivery** com atendimento especial de **Segunda à Sábado!**



Faça parte da nossa **lista de transmissão** e fique por dentro de nossas **promoções!**

